



Lukas Stege

**Der Vergleich themenbezogener
Berichterstattung von *tagesschau* und *heute***

am Beispiel von Israel und dem Nahostkonflikt

Fachbereich: Medien

Matrikelnummer: 23384

Seminargruppe: AM07wT2-B

Modul: 0357 - Bachelorarbeit

Mittweida, 31.08.2010



Lukas Stege

Der Vergleich themenbezogener Berichterstattung
von *tagesschau* und *heute*
am Beispiel von Israel und dem Nahostkonflikt

- eingereicht als Bachelorarbeit -

Hochschule Mittweida - University of Applied Sciences (FH)

Fachbereich Medien

Erstprüfer: Prof. Dipl.-Kaufm. Günther Graßau

Zweitprüfer: Markus Lechner, M.A.

Mittweida - 2010

Bibliographische Beschreibung

Stege, Lukas:

Der Vergleich themenbezogener Berichterstattung von *tagesschau* und *heute* am Beispiel von Israel und dem Nahostkonflikt. – 2010 – 56 S. Mittweida, Hochschule Mittweida (FH), Fachbereich Medien, Bachelorarbeit

Kurzreferat

Die Bachelorarbeit beschäftigt sich mit der Berichterstattung der beiden größten Nachrichtensendungen Deutschlands, *tagesschau* und *heute*, zu den Themen ‚Israel‘ und ‚Nahostkonflikt‘.

Ziel ist es, Unterschiede und Gemeinsamkeiten herauszuarbeiten und festzustellen, welche Sendung insgesamt zu den festgelegten Hauptthemen besser informiert. Dazu wird im Untersuchungszeitraum April bis Juni 2010 eine Analyse anhand diverser Kriterien durchgeführt. Nach Erweiterung durch ein Bewertungssystem und darauffolgende Auswertung zeigt der abschließende Vergleich die Ergebnisse der Untersuchung der beiden Nachrichtensendungen *tagesschau* und *heute*.

Für Sausages und Piso

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	VII
Tabellenverzeichnis	IX
Diagrammverzeichnis	X
1. Einleitung	11
2. Themeneinstieg	14
2.1 Die ARD	14
<i>2.1.1 tagesschau</i>	15
2.2 Das ZDF	17
<i>2.2.1 heute</i>	18
3. Analyse	21
3.1 Aufbau der Nachrichtensendungen	21
<i>3.1.1 Journalistische Darstellungsformen</i>	22
3.2 Ablaufschema der Untersuchung	24
3.3 Auswahl der Beiträge	25
3.4 Definition ‚Israel‘ und ‚Nahostkonflikt‘	26
3.5 Thema identifizieren	27
<i>3.5.1 Kein oder unzureichender Bezug</i>	27
<i>3.5.2 Indirekter Bezug</i>	28
<i>3.5.3 Direkter Bezug</i>	30
3.6 Die Auswahl	30
3.7 Erläuterungen der Merkmale	31
<i>3.7.1 Ausstrahlungsdatum</i>	32
<i>3.7.2 Sendungslänge</i>	33
<i>3.7.3 Beitragslänge</i>	33
<i>3.7.4 Darstellungsformen</i>	33
<i>3.7.5 Platzierung</i>	34
<i>3.7.6 Hauptthema</i>	34
<i>3.7.8 Besonderheiten</i>	35
<i>3.7.8 Aktualität</i>	35

4. Bewertungssystem	37
4.1 Regeln	37
4.1.1 Beitragslänge	37
4.1.2 Darstellungsformen	38
4.1.3 Platzierung	38
4.1.4 Besonderheiten	39
4.1.5 Aktualität	39
5. Auswertung	40
5.1 Anzahl	40
5.2 Darstellungsformen	41
5.3 Länge	42
5.4 Platzierung	43
5.5 Besonderheiten	43
5.6 Aktualität	44
5.7 Hauptthemen	45
5.7.1 Karfreitag und Ostern in Israel	45
5.7.2 Westerwelles Nahostreise	45
5.7.3 Gaza-Hilfsflotten	46
5.7.4 Gaza-Blockade	46
5.7.5 Nebel in Israel	47
5.7.6 Sonstige	47
6. Vergleich	49
7. Fazit	54
 Literaturverzeichnis	57
Selbstständigkeitserklärung	60
 Anlagen	61

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1:	Screenshot aus der <i>tagesschau</i> vom 02.04.2010	11
	(http://www.ardmediathek.de/ard/servlet/)	
Abbildung 2:	Screenshot von <i>heute</i> vom 02.04.2010	12
	(http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/hauptnavigation/startseite)	
Abbildung 3:	aktuelles Logo der ARD	14
	(http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/1/17/ARD-Dachmarke.svg)	
Abbildung 4:	aktuelles <i>tagesschau</i>-Logo	15
	(http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/3/36/Tageschau_logo.png)	
Abbildung 5:	NDR-Gebäude in Hamburg-Lokstedt	16
	(http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e5/Ndr-lokstedt-ausschnitt.jpg)	
Abbildung 6:	aktuelles Logo des ZDF	17
	(http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/0/02/ZDF.svg)	
Abbildung 7:	aktuelles <i>heute</i>-Logo	18
	(http://www.seeklogo.com/images/Z/ZDF_Heute-logo-1615D3C761-seeklogo.com.gif)	
Abbildung 8:	ZDF Sendezentrum in Mainz	19
	(http://upload.wikimedia.org/wikipedia/de/2/23/ZDFSendezentrumlinMZ.JPG)	
Abbildung 9:	Skizze zum Aufbau von Nachrichtensendungen	21
	(Eigenproduktion)	
Abbildung 10:	Screenshot von <i>heute</i> vom 31.05.2010	23
	(http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/hauptnavigation/startseite)	
Abbildung 11:	Ablaufschema der Untersuchung	24
	(Eigenproduktion)	
Abbildung 12:	Angriff auf die Gaza-Hilfsflotte	25
	(http://www.digitaljournal.com/img/8/7/3/i/6/9/3/o/IsraeliAttack-onGazaFlotilla.jpg)	
Abbildung 13:	Dirk Niebel in Israel	25
	(http://images.zeit.de/politik/ausland/2010-06/niebel-israel-besuch/niebel-israel-besuch-540x304.jpg)	

Abbildung 14:	Screenshot von <i>heute</i> vom 24.05.2010	28
	(http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/hauptnavigation/startseite)	
Abbildung 15:	Screenshot aus der <i>tagesschau</i> vom 24.05.2010	29
	(http://www.ardmediathek.de/ard/servlet/)	
Abbildung 16:	Screenshot aus der <i>tagesschau</i> vom 24.05.2010	29
	(http://www.ardmediathek.de/ard/servlet/)	
Abbildung 17:	Screenshot von <i>heute</i> vom 02.04.2010	30
	(http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/hauptnavigation/startseite)	
Abbildung 18:	Screenshot von <i>heute</i> vom 29.05.2010	35
	(http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/hauptnavigation/startseite)	
Abbildung 19:	Screenshot aus der <i>tagesschau</i> vom 31.05.2010	35
	(http://www.ardmediathek.de/ard/servlet/)	

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1:	Auswahl der Nachrichtenbeiträge	30
Tabelle 2:	Merkmal: Hauptthema	C
Tabelle 3:	Merkmal: Besonderheiten	C
Tabelle 4:	Merkmal: Aktualität	C
Tabelle 5:	Merkmal: Darstellungsformen	C
Tabelle 6:	Merkmal: Platzierung	C
Tabelle 7:	<i>tagesschau</i>	D
Tabelle 8:	<i>heute</i>	F
Tabelle 9:	<i>tagesschau</i> (Beitragsthema/Hauptthema)	I
Tabelle 10:	<i>heute</i> (Beitragsthema/Hauptthema)	I
Tabelle 11:	tagesschau (Allgemein)	J
Tabelle 12:	tagesschau (Besonderheiten)	J
Tabelle 13:	tagesschau (Darstellungsformen)	J
Tabelle 14:	tagesschau (Platzierung)	J
Tabelle 15:	tagesschau (relevante Sendungen)	K
Tabelle 16:	tagesschau (Aktualität)	K
Tabelle 17:	heute (Allgemein)	L
Tabelle 18:	heute (Besonderheiten)	L
Tabelle 19:	heute (Darstellungsformen)	L
Tabelle 20:	heute (Platzierung)	L
Tabelle 21:	heute (relevante Sendungen)	M
Tabelle 22:	heute (Aktualität)	M
Tabelle 23:	Gesamtauswertung	N

Diagrammverzeichnis

Diagramm 1:	Anzahl der Sendungen	40
Diagramm 2:	Anzahl der Darstellungsformen	41
Diagramm 3:	Länge der Sendungen und Beiträge	42
Diagramm 4:	Anzahl der Besonderheiten	43
Diagramm 5:	Anzahl der Aktualitäten	44
Diagramm 6:	Gesamtzeit ‚Karfreitag und Ostern in Israel‘	45
Diagramm 7:	Gesamtzeit ‚Westerwelles Nahostreise‘	45
Diagramm 8:	Gesamtzeit ‚Gaza-Hilfsflotten‘	46
Diagramm 9:	Gesamtzeit ‚Gaza-Blockade‘	46
Diagramm 10:	Gesamtzeit ‚Nebel in Israel‘	47
Diagramm 11:	Gesamtzeit ‚Sonstige‘	47
Diagramm 12:	Gesamtsendezeit <i>tagesschau</i>	49
Diagramm 13:	Gesamtsendezeit <i>heute</i>	49
Diagramm 14:	Anzahl der Beiträge	50
Diagramm 15:	Gesamtlänge der Hauptthemen und Sonstige	51
Diagramm 16:	Punkteverteilung	52

1. Einleitung

Schaltet der Zuschauer das ZDF um 19 Uhr ein, wird er stets mit dem Satz „Die Nachrichten des Tages, heute mit...“ empfangen. Um 20 Uhr heißt es dann im ARD Gemeinschaftsprogramm „Hier ist das Erste Deutsche Fernsehen mit der *tagesschau*“.

Beide Sendungen – *heute* im ZDF und die *tagesschau* im *Ersten* – sind die jeweiligen Hauptnachrichten der öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten in Deutschland und unterscheiden sich nicht nur in den Punkten ‚Begrüßung‘ und ‚Sendeplatz‘.

Mit 5,38 Mio. Zuschauern des Gesamtpublikums liegt die *tagesschau* auf Platz Eins der deutschen Nachrichtensendungen¹ und gilt als „Flaggschiff des Fernsehprogramms“.² Auf Rang



Zwei folgt *heute* mit 3,98 Mio. Zuschauern.³ Die weiteren Plätze belegen die Nachrichtenformate anderer Sender wie RTL oder Sat1 oder aber auch Nachrichten im öffentlich-

rechtlichen Programm mit deutlich niedrigeren Einschaltquoten, wie beispielsweise das *Nachtmagazin* im *Ersten*, dass „sowohl bei den jungen Zuschauern als auch im Gesamtpublikum die erfolgloseste Nachrichtensendung des öffentlich-rechtlichen Fernsehens ist“.⁴

heute und *tagesschau* in ihren Hauptausgaben heben sich in puncto Quoten klar von anderen Nachrichtenprogrammen ab. Dieses herausragende Merkmal macht sie zu einem interes-

¹ vgl. <http://www.presseportal.de/pm/72075/1233241/meedia>

² vgl. Ludes 1994, S.22

³ vgl. <http://www.presseportal.de/pm/72075/1233241/meedia>

⁴ vgl. ebenda

santen Untersuchungsgegenstand. Bei zwei derartig großen Zuschauergruppen stellt sich die Frage:

Welche Sendung informiert den Zuschauer besser?

Diese Frage soll mit Hilfe eines Vergleichs der Beiträge von *heute* und *tagesschau* beantwortet werden. Die Untersuchung beschränkt sich auf die Berichterstattung aus Israel und die Beiträge zum Nahostkonflikt. In dieser Region



ereignet sich ständig Neues, was u.a. eine Sammlung von Agenturmeldungen unter dem Titel ‚Chronik des Nahostkonflikts‘ der Universität Kassel zeigt.⁵ Die Untersuchung erstreckt sich über einen Zeitraum von drei Monaten vom 01.04.2010 bis zum 30.06.2010. Die jüngsten Entwicklungen in und um Israel tragen zur Entscheidung für den Vergleich in diesem Zeitraum bei. Anhand der vielen Ereignisse (Auseinandersetzungen, Staatsbesuche, die Gaza-Blockade etc.) ist es besonders interessant herauszufinden, ob und in welchem Umfang *tagesschau* und *heute* diese spezifischen Themen für den Zuschauer aufbereitet haben.

Bei der Analyse der Beiträge und dem anschließenden Gesamtvergleich werden neben Aspekten wie der Länge, der journalistischen Darstellungsform und der Platzierung des Beitrags innerhalb der Sendung auch die Besonderheiten der Berichterstattung und die Aktualität untersucht. Es wird außerdem festgestellt, welche inhaltlichen Schwerpunkte bzw. Hauptthemen es im Untersuchungszeitraum gab.

Mit der Kombination aus Analyse und Vergleich können die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in einem Zeitraum von drei ereignisreichen Monaten in der themenbezogenen Be-

⁵ vgl. <http://www.uni-kassel.de/fb5/frieden/regionen/Nahost/Chronik-Aktuell/Welcome.html>

richterstattung von *heute* und *tagesschau* am Beispiel von Israel und dem Nahostkonflikt herausgearbeitet und dargestellt werden.

Als wichtiges Instrument für den Vergleich wird ein Bewertungssystem eingeführt. Es werden Punkte für die bewertbaren und für Nachrichtenqualität stehenden Merkmale ‚Darstellungsform‘, ‚Platzierung‘, ‚Besonderheiten‘, ‚Aktualität‘ aber auch für die Länge der Beiträge verteilt, denn „das erste Kriterium, das zur Einschätzung der Qualität des Nachrichtenangebotes herangezogen werden soll, ist das der ‚Menge‘ bzw. ‚Quantität‘“. ⁶ Zentraler Bestandteil einer Nachrichtensendung ist die Meinungsbildungsaufgabe ⁷, und „der kann ein Programm aber nur dann nachkommen, wenn überhaupt in „nennenswertem“ Umfang [...] Nachrichtenangebote vorhanden sind“. ⁸

Für die Analyse werden die einzelnen Bestandteile von *tagesschau* und *heute* in Kapitel 3.1 zum Aufbau einer Nachrichtensendung erläutert. Wie genau die Auswahl der relevanten Sendungen zustande kommt und die anschließende Untersuchung durchgeführt wird, zeigen Kapitel 3.2 und folgende. Die Einzelheiten des Bewertungssystems werden in Kapitel 4 erläutert. Zudem wird die Auswertung grafisch dargestellt und beschrieben (Kapitel 5). Zum Schluss folgt der Vergleich (Kapitel 6) und das Fazit (Kapitel 7).

Für den Einstieg ins Thema wird in Kapitel 2 Auskunft über die ARD, das ZDF und die beiden großen Nachrichtensendungen *tagesschau* und *heute* gegeben.

⁶ Maurer 2005, S.92

⁷ vgl. ebenda

⁸ ebenda

2. Themeneinstieg

2.1 Die ARD

Die sechs Landesrundfunkanstalten, BR, HR, RB, SDR, SWF und NWDR, die nach dem Zweiten Weltkrieg von den westlichen Besatzungsmächten eingerichtet worden waren, gründeten am 9. Juni 1950¹ die Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD). Der RIAS in Berlin wurde mit beratender Stimme beteiligt.²



Abb.3

Zu den Aufgaben der ARD gehörten die Wahrnehmung gemeinsamer Interessen der Rundfunkanstalten und die Be-

arbeitung des Programms, während den Mitgliedern der Arbeitsgemeinschaft stets die volle Unabhängigkeit zugesichert wurde. 1953 plante die Bundesregierung die Übernahme des Rundfunks in eine Einrichtung unter staatlicher Aufsicht, scheiterte jedoch mit dem Vorhaben am Bundesrat.

In den 50er-Jahren wurde das erste gemeinschaftliche Fernsehprogramm vorbereitet und mit der Ausstrahlung begonnen. Am 1. November 1954³ wurde das Programm unter dem Namen *Deutsches Fernsehen* offiziell gestartet. Über die Jahre hinweg änderte sich die Zahl der ARD-Mitglieder durch Ausgliederungen, Aufteilungen und Zusammenschlüsse von Sendern. Seit 2003 gehören zu der Arbeitsgemeinschaft neun Landesrundfunkanstalten sowie die *Deutsche Welle* als Auslandsrundfunk des Bundes.

¹ vgl. http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/nordwestradio_journal/audio/30748-popup.html

² vgl. Schröder 2006, S.32

³ vgl. <http://www.wasistwas.de/aktuelles/reportage-film/hintergruende/artikel/link//a0659405ae/article/50-jahre-deutsches-fernsehen.html>

Neben *Das Erste*, dem Gemeinschaftsprogramm der ARD, haben die Rundfunkanstalten eigene Fernseh- und Hörfunkprogramme mit größtenteils regionalbezogenen Inhalten.

Im *Ersten* laufen neben Serien, Soaps und Quizshows hauptsächlich Nachrichtensendungen und -magazine, wie beispielsweise das *Morgenmagazin* (abwechselnd von ARD und ZDF produziert), *Brisant* oder die *tagesschau*.

2.1.1 tagesschau

Am 1. Oktober 1956⁴ begann die tägliche Ausstrahlung der *tagesschau*. Sie wird in der Redaktion *ARD-aktuell* produziert, die zu den Gemeinschaftseinrichtungen der ARD gehört. Die Redaktion befindet sich auf dem Areal des NDR in Hamburg-Lokstedt. Dort arbeiten



Abb.4

in verschiedenen Schichtdiensten ca. 90 Journalisten.⁵ An allen hergestellten Sendungen sind insgesamt rund 240 Mitarbeiter beteiligt.⁶ Hierbei handelt es sich nicht nur um Redakteure, sondern auch um Personal aus den Bereichen Technik, Grafik, Regie usw.

Von der *tagesschau* gibt es täglich neun Ausgaben.⁷ Seit Anfang 2006 werden moderierte *tagesschauen* um 12, 14, 16, und um 17 Uhr gesendet. Die Hauptausgabe um 20 Uhr wird nicht moderiert, sondern von Sprechern, die „in jedem Fall [...] eine sorgfältige Sprecherziehung“⁸ absolviert haben, vorgetragen.

⁴ vgl. <http://intern.tagesschau.de/flash/index.php>

⁵ vgl. Schäfer 2007, S.14

⁶ vgl. ebenda

⁷ vgl. <http://programmkalender.daserste.de/>

⁸ <http://intern.tagesschau.de/flash/index.php>

Die Hauptredaktion *ARD-aktuell* ist arbeitsteilig organisiert und besteht aus drei Redaktionen: der Wort-, Film- und Planungsredaktion. Die Wortredaktion ist zuständig für das Verfassen der Wortmeldungen und für die Texte der moderierten



tagesschauen. Sichten von Filmmaterial, Kontakt zu den Korrespondenten und Reportern und die Produktion von Nachrichten im Film (NiF) sind die Aufgaben der Filmredaktion. In der Planungsredaktion werden die wichtigsten Termine (Pressekonferenzen, Debatten im Bundestag etc.) im Auge behalten und die entsprechende Berichterstattung geplant.

Hier werden außerdem die Themen des Tages vorbereitet und technische Vorgänge koordiniert, wie z.B. Live-Schalten ins Ausland.

Die Nachrichten aus Deutschland werden größtenteils nicht am Standort der *tagesschau*-Redaktion hergestellt, sondern von den Inlandsstudios der neun Rundfunkanstalten, die zu der ARD gehören, geliefert. Für die Nachrichten aus dem Ausland sind die entsprechenden Korrespondenten zuständig, die aus insgesamt 31 Auslandsstudios⁹ in der ganzen Welt berichten.

ARD-aktuell arbeitet 24 Stunden am Tag. Da alle Sendungen live ausgestrahlt werden und es keinen offiziellen Redaktionsschluss gibt, kann das Programm der laufenden Sendung noch durch aktuelle Meldungen ergänzt werden. „Erst wenn der Wetterbericht läuft, kann die Redaktion entspannen.“¹⁰

⁹ vgl. http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_ARD-Auslandsstudios

¹⁰ vgl. <http://intern.tagesschau.de/flash/index.php>

Die *tagesschauen* gelten als „die Nachrichten schlechthin“.¹¹ Zudem ist die 20-Uhr-Ausgabe „die meistgesehene Nachrichtensendung im deutschen Fernsehen“.¹²

Helmut Thoma, ehemaliger RTL-Chef, sagte über die *tageschau*: „Diese Sendung könnte man auch in Latein verlesen mit zwei brennenden Kerzen, und sie hätte immer noch die gleichen Ratings.“¹³ Denn „offenbar umgibt die *tagesschau* ein Mythos, ein überlieferter Glaube daran, dass sie am besten geeignet ist, die Wahrheit über den Zustand der Welt zu berichten.“¹⁴

2.2 Das ZDF

Mit dem Auftrag, neben dem Programm der ARD ein bundesweites zweites Fernsehprogramm zu veranstalten, gründeten die Bundesländer am 6. Juni 1961¹⁵ das Zweite Deutsche Fernsehen. Damit wurde auf die Pläne der Bundesregierung reagiert, die ein zweites Fernsehprogramm anstrebte, das sich im Bundesbesitz befinden sollte – die *Deutschland-Fernsehen GmbH*, das sogenannte „Adenauer Fernsehen“. Das Vorhaben wurde von mehreren Bundesländern vor dem Bundesverfassungsgericht angefochten und führte am 28. Februar 1961 zum ersten Rundfunkurteil, das die Länderzuständigkeit für den Rundfunk und die grundsätzliche Staatsferne bestätigte.¹⁶



Abb.6

¹¹ Schäfer 2007, S.15

¹² <http://www.tagesschau.de/kultur/meldung178150.html>

¹³ <http://www.fernsehserien.de/index.php?serie=6721>

¹⁴ Schäfer 2007, S.12

¹⁵ vgl. Schröder 2006, S.394

¹⁶ vgl. ebenda

Am 1. April 1963¹⁷ nahm das ZDF den Sendebetrieb auf und hatte in Mainz seinen offiziellen Sitz, wo sich auch Fernsehstudios und das zentrale Redaktions- und Verwaltungsgebäude befinden. Genau wie andere große Sendeanstalten ist das ZDF auch im Ausland tätig. Über die Jahre hinweg hat es mehrere Studios außerhalb von Deutschland eingerichtet, um den Zuschauern eine unabhängige Berichterstattung aus anderen Regionen der Erde bieten zu können.

Der ZDF-Staatsvertrag verlangt, dass sich das ZDF bei der Gestaltung des Programmschemas mit der ARD abstimmt und dass „den Zuschauern ein objektiver Überblick über das Weltgeschehen, insbesondere ein umfassendes Bild der deutschen Wirklichkeit vermittelt wird.“¹⁸

Zur Finanzierung werden dem ZDF ca. 26% der Rundfunkgebühren zugesprochen¹⁹ – dazu das gleiche Recht wie der ARD, an Werktagen bis 20 Uhr Werbung (maximal 20 Minuten am Tag) ausstrahlen zu dürfen.

Die populärsten Formate des *Zweiten* sind neben Magazinsendungen wie *Frontal21* und *drehscheibe* das *heute-journal* und die *heute*-Nachrichten.

2.2.1 heute

Die Nachrichtensendung *heute* wurde zum ersten Mal am 1. April 1963²⁰ mit dem Beginn des ZDF-Sendebetriebs ausgestrahlt. In diesem Jahr wurden die Sendungen noch in Eschborn bei Frankfurt am Main produziert, später in Wiesbaden und seit 1984 auf dem ZDF-Gelände in Mainz.²¹



Abb.7

¹⁷ vgl. <http://de.wikipedia.org/wiki/ZDF>

¹⁸ Schröder 2006, S.394

¹⁹ vgl. <http://de.wikipedia.org/wiki/ZDF> und Schröder 2006, S.394

²⁰ <http://www.fernsehlexikon.de/1537/heute/>

²¹ vgl. http://de.wikipedia.org/wiki/Heute_%28Fernsehsendung%29

Täglich gibt es sechs *heute*-Ausgaben.²² Die Hauptaussage um 19 Uhr kann – im Gegensatz zur *tagesschau* – gelegentlich aufgrund von Liveübertragungen (meist Sportereignisse) geringfügig verschoben werden.

Zusätzlich gibt es noch andere *heute*-Formate, wie z.B. *heute in Deutschland*, *heute in Europa* oder *heute-Sport*.

heute wurde von Anfang an nicht von einem Sprecher vorgelesen, sondern von einem „Redakteur im Studio“ präsentiert, der seine eigenen Texte verfasste und auch bei der Reihenfolge der Meldungen mitbestimmte.²³

„Ein sach- und fachkundiger Redakteur im Studio könne dem Fernsehzuschauer das aktuelle Tagesgeschehen, in seinen oft vielschichtigen und schwer verständlichen Zusammenhängen, und dadurch letztendlich auch schwer zugänglichen Bereiche wie die Innen- und Außenpolitik oder auch die Wirtschaft, besser und verständlicher erklären.“²⁴



Seit dem 17. Juli 2009 werden die Nachrichten in einem modernen neuen Gebäude mit ca. 100 Mitarbeitern²⁵ produziert. Die Redakteure sind in unterschiedlichen Schichten rund um die Uhr eingesetzt. Das Studio kostete mitsamt der Errichtung des neuen Gebäudes 30 Mio. Euro.²⁶ Planung, Sendeablauf, Moderationen und Kurznachrichten werden in der Zentrale gestaltet. Die meisten Beiträge kommen von Korrespondenten und Reportern aus dem In- und Ausland.

²² vgl. http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/8/0,1872,1501000_date:20100809-page:1-seg:0530,00.html

²³ vgl. ebenda

²⁴ http://de.wikipedia.org/wiki/Heute_%28Fernsehsendung%29

²⁵ vgl. ebenda

²⁶ <http://www.stern.de/kultur/tv/das-neue-zdf-studio-die-gruene-hoelle-ist-eroeffnet-706477.html>

„*heute* war als Konkurrenz und Kontrast zur *tagesschau* konzipiert.“²⁷ Präsentation und Sendeplatz waren unterschiedlich zum Pendant im *Ersten*. Mit den Nachrichten um 19 Uhr sollte der Zuschauer vor der *tagesschau* informiert werden, und das unterhaltsamer.²⁸

²⁷ <http://www.fernsehlexikon.de/1537/heute/>

²⁸ vgl. ebenda

3. Analyse

3.1 Aufbau der Nachrichtensendungen

Um die themenbezogenen Inhalte von *heute* und *tagesschau* gegenüberstellen zu können, müssen die Nachrichtensendungen in ihre einzelnen Bestandteile zerlegt werden.

Beide Formate beginnen mit der Begrüßung. Darauf folgt der Informationsblock (Hauptteil der Nachrichtensendung) und abschließend der Wetterbericht und ggf. einer Ankündigung

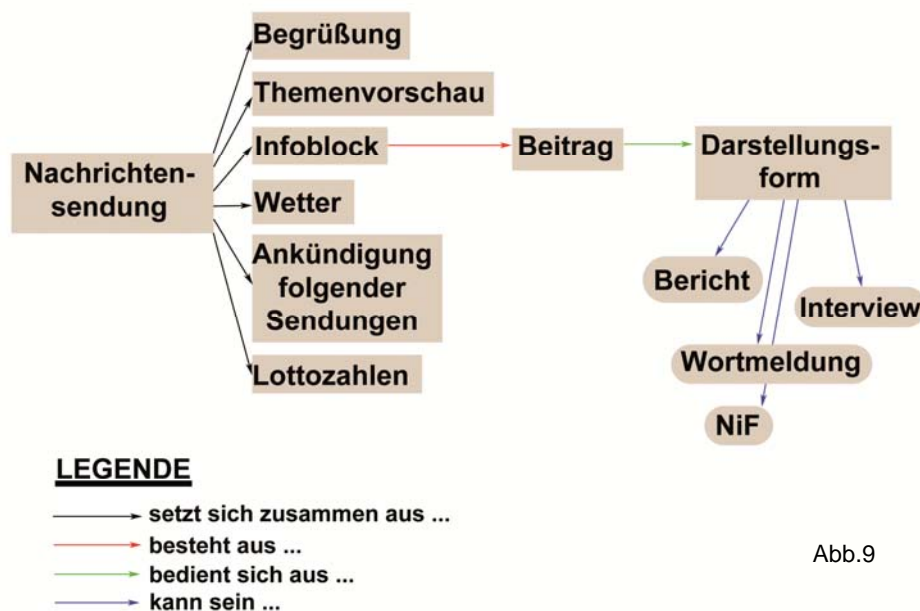


Abb.9

nachfolgender Sendungen. Unterschiede bezüglich des Aufbaus sind mittwochs und samstags die Lottozahlen, die nur in der *tagesschau* verlesen werden. Eine Themenvorschau („Das sind die Themen von heute“) kurz nach der Begrüßung und vor dem ersten Beitrag gibt es nur bei *heute* im ZDF. Sie hat eine Länge von ca. 25 Sekunden und soll als eine Art „Nachrichtenteaser“ dem Zuschauer einen sehr knappen Überblick über die drei Schwerpunktthemen des Tages geben. Jedes Thema wird in einem Satz zusammengefasst, der aus dem „Off“ wie bei einer NiF vorgetragen wird (vgl. Kapitel 3.1.1). Dazu wird ein Bild

aus dem Beitrag gezeigt, der später in der Sendung zu sehen ist. Die *tagesschau* beginnt ohne einen solchen Teaser sofort mit der ersten Nachricht.

Irrelevant für die Untersuchung sind die Begrüßung, die Themenvorschau, der Wetterbericht, die Lottozahlen und die Sendungsankündigung zum Schluss. Betrachtet wird nur der Informationsblock, der sowohl formal als auch inhaltlich analysiert werden muss.

Hierbei besteht dieser Block aus mehreren Beiträgen, die sich jeweils einer journalistischen Darstellungsform – der Wortmeldung, der Nachricht im Film (NiF), des Berichts oder des Interviews – bedienen.

3.1.1 Journalistische Darstellungsformen

Wortmeldung

Die Wortmeldung ist eine von der Redaktion verfasste Meldung, die vom Sprecher verlesen wird, während dieser im „On“ zu sehen ist. Im Hintergrund wird ein zum Thema passendes Bild eingeblendet (Karte, Person o.Ä.). Die Länge beträgt ca. 20 Sekunden.

Nachricht im Film (NiF)

Der Sprecher verliest hier die Nachricht, während Bilder vom Ereignis zu sehen sind. Die NiF ist meistens 15 bis 20 Sekunden lang und oft Bestandteil eines NiF-Blocks von mehreren Nachrichten.

Wenn zuerst der Sprecher zu sehen ist und dann die Bilder eingeblendet werden, wird von einer Mischform aus Wortmeldung und NiF gesprochen, die meistens zwischen 20 und 40 Sekunden lang ist.

Bericht

Der Bericht ist ein kurzer Film eines In- oder Auslandskorrespondenten (auch „Beitrag“ oder „Stück“ genannt) mit Bildern vom entsprechenden Ereignis sowie O-Tönen von Betroffenen, Experten oder Politikern und möglicherweise einem „Aufsager“ des Korrespondenten. Beim Aufsager ist der Reporter mit einer kurzen Zusammenfassung der Informationen oder einer Ergänzung des Beitrags im Bild zu sehen (vgl. Kapitel 3.7.8, Abb. 19). Die klassische Länge eines solchen Berichts ist 90 Sekunden.

Interview

Beim Interview ist der Nachrichtenmoderator direkt mit einem Korrespondenten verbunden. Es wird deshalb auch von einer „Liveschalte“ gesprochen. Der Befragte ist „am Ort des Geschehens“, ordnet die Ereignisse ein und wird zudem oft nach einer persönlichen Einschätzung der Situation befragt. Das Interview besteht meistens aus ca. zwei bis drei Fragen. Die Länge ist abhängig von den Antworten des Korrespondenten, die in der Regel jedoch knapp und prägnant ausfallen.



3.2 Ablaufschema der Untersuchung

Für die Untersuchung wurde in Anlehnung an das Modell von Patrick Rössler¹ ein Ablaufschema erarbeitet, das als Leitfaden für die Auswahl der Beiträge gilt:

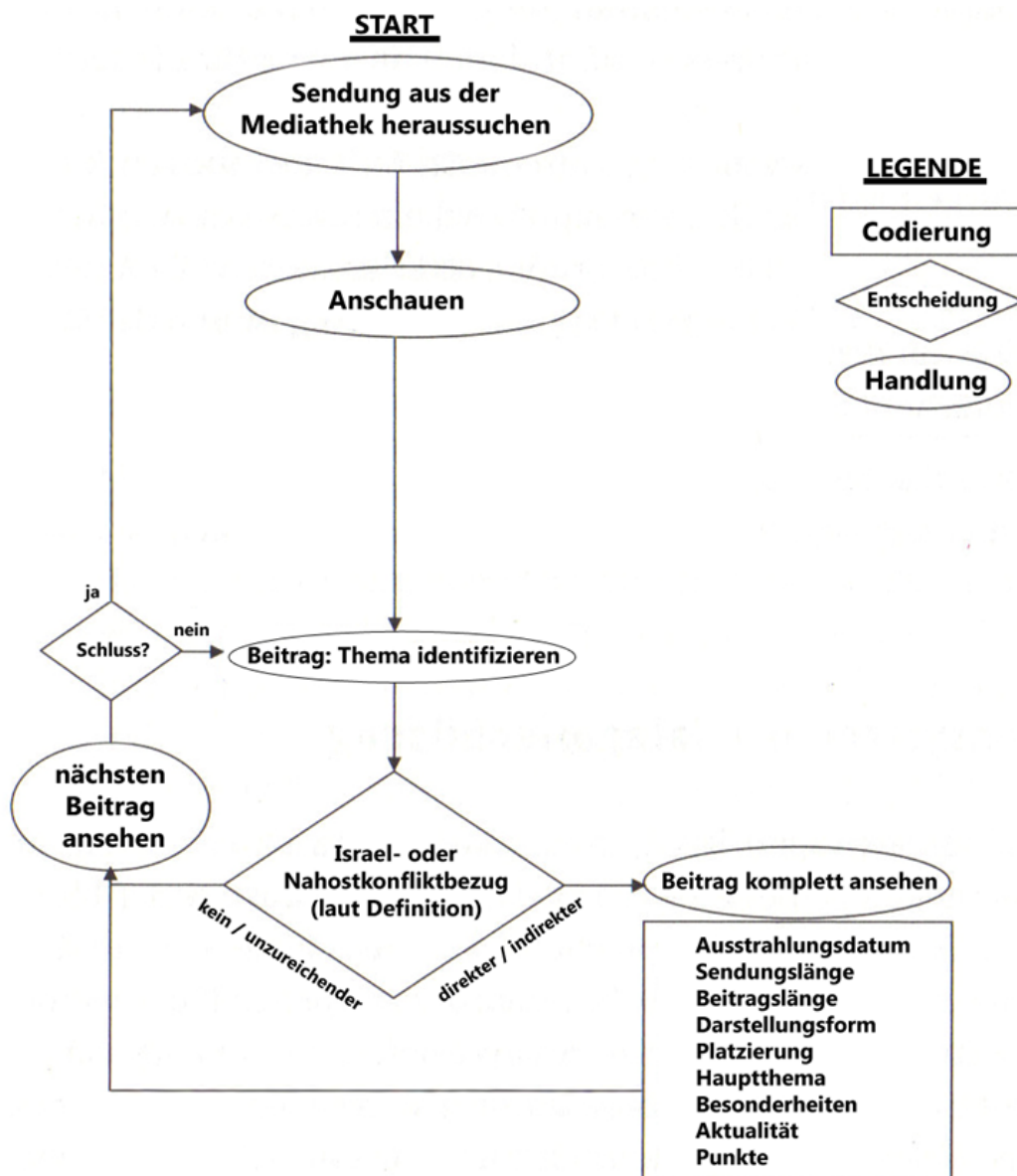


Abb.11

¹ vgl. Rössler 2005, S.91

3.3 Auswahl der Beiträge

Für eine repräsentative Auswahl der Beiträge beider Nachrichtensendungen – *heute* und *tagesschau* – wird ein Zeitraum von drei Monaten (April bis Juni 2010) ausgewählt und untersucht. Da die Berichterstattung mit ‚Israel- und Nahostkonfliktbezug‘



Abb.12

analysiert wird, ist der Zeitraum bewusst gewählt, da jüngste Ereignisse, wie beispielsweise „Israels Angriff auf eine Hilfsflotte für den Gaza-Streifen in internationalen Gewässern“² oder die „untersagte Gaza-

Einreise“³ für Bundesentwicklungsminister Dirk Niebel, zu einer insgesamt verstärkten Berichterstattung führten. Dadurch ist die Sicherheit gegeben, ausreichend Beiträge für die Analyse zu finden.

tagesschau und *heute* werden täglich ausgestrahlt. Die jeweiligen Hauptsendungen sind in der ARD- bzw. ZDF-Mediathek wenig später online. Alle *tages-schau*-Ausgaben sind immer mit einem Inhaltsverzeichnis⁴ versehen, so dass anhand der



Abb.13

Titel leicht herausgefunden werden kann, ob ein Israel- oder Nahostkonfliktbezug besteht. Das Inhaltsverzeichnis ist jedoch nicht vollständig, denn es werden lediglich die Schwerpunktthemen angegeben. Wenn eine für die Untersuchung relevante Nachricht im NiF-Block oder in einer Wortmeldung zwischen

² <http://www.spiegel.de/politik/ausland/0,1518,697703,00.html#ref=rss>

³ <http://www.fr-online.de/politik/niebel-weist-vorwuerfe-zurueck/-/1472596/4481336/-/index.html>

⁴ vgl. <http://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/ts21002.html>

zwei Beiträgen vorkommt, muss dennoch die gesamte Ausgabe durchgeschaut werden. Das gleiche gilt für die *heute*-Ausgaben in der ZDF-Mediathek – hier kann das noch gröbere Inhaltsverzeichnis⁵ auf einen Beitrag mit Israel- oder Nahostkonfliktbezug hinweisen. Es deckt jedoch nicht die Räume zwischen den Beiträgen ab. So wurden alle Ausgaben beider Formate vom 01.04.2010 bis zum 30.06.2010 herausgesucht und auf Israel- und Nahostkonfliktbezug hin überprüft. Wie die Auswahl zustande kam, wird im Folgenden erläutert.

3.4 Definition ‚Israel‘ und ‚Nahostkonflikt‘

Wann genau hat ein Beitrag mit Israel zu tun? Wann wird von einem Nahostkonfliktbezug gesprochen? Das Beitragsthema innerhalb der Sendung soll sich auf die Region Israel und die Palästinensergebiete beziehen und/oder auf den allgemeinen Zusatz ‚Nahostkonflikt‘. Hier ist natürlich größtenteils die Auseinandersetzung zwischen Palästinensern und Israelis gemeint. Allerdings hat die Berichterstattung auch einen Nahostkonfliktbezug, sobald das Land Israel Teil des Konflikts ist – was auch durchaus mit anderen Nachbarstaaten in der Region der Fall sein kann. Da darüber viel im Ausland diskutiert wird, muss ein Beitrag nicht zwingend im Nahen Osten produziert worden sein oder Bilder aus dem Gebiet zeigen – ein direkter oder indirekter Bezug ist ausreichend (vgl. Kapitel 3.5), so dass die Berichterstattung mit in die Untersuchung einfließt.

⁵ <http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/beitrag/video/1037616/ZDF-heute-Sendung-vom-5-Mai-2010>

3.5 Thema identifizieren

Das Thema eines Beitrags ergibt sich meist aus der Ankündigung oder dem ersten Satz der Meldung. Ein Israel- oder Nahostkonfliktbezug kann dort bereits oft ausgeschlossen werden, so dass beim nächsten Entscheidungsschritt der Weg ‚kein Bezug‘ einschlagen werden kann und die nächste Auswahlinheit bzw. der nächste Beitrag angeschaut wird.

Andernfalls kann auch nur ein Teil des Inhalts auf das Israel- bzw. Nahostkonflikt-Thema bezogen sein. In einem solchen Fall muss der Beitrag – da ein Bezug zu erkennen ist – untersucht werden.

Unterschieden wird grundsätzlich zwischen ‚keinem oder unzureichendem‘, ‚direktem‘ und ‚indirektem‘ Bezug. Wobei nur Beiträge mit direktem oder indirektem Bezug in der Untersuchung Beachtung finden. Denn sobald ein Bezug (ganz gleich welcher Natur) hergestellt ist und ein wesentlicher Teil der Nachricht auf das Thema ‚Israel‘ oder ‚Nahostkonflikt‘ entfällt, ist der Bericht, die NiF, die Wortmeldung oder das Interview relevant für die Analyse.

Die folgenden Beispiele sind exemplarisch für die Herangehensweise bei der Beitragsauswahl, die vorgenommen wurde.

3.5.1 Kein oder unzureichender Bezug

Wenn Text und Bilder eines Beitrages keinen Israel- oder Nahostkonfliktbezug aufweisen, werden sie nicht für die Untersuchung ausgewählt (z.B.: Themen zur Ölpest im Golf von Mexiko oder zum Hochwasser in Polen) – dies ist oft schon beim Arbeitsschritt der Identifizierung des Themas (vgl. Kapitel 3.5) zu erkennen.

Ein unzureichender Bezug zu Israel und dem Nahostkonflikt ist beispielweise in den Beiträgen zu Bundeskanzlerin Merkels



Reise in die Golfregion (einen Tag nach der Reise des deutschen Außenministers in den Nahen Osten, vgl. Kapitel 3.5.2) zu erkennen. In *heute* und in der *tagesschau* wird

jeweils am 24.05.2010 davon berichtet. Laut Nachricht spricht die Kanzlerin unter anderem mit verschiedenen Staatsmännern auch über den Nahostkonflikt – im Vordergrund stehen jedoch Aufträge für deutsche Firmen, die Wirtschaft der Region und der Iran mit seiner umstrittenen Urananreicherung. Merkels Auslandsreise unterscheidet sich daher von der des Außenministers Westerwelle in einem wichtigen Punkt: dem Hauptthema der Gespräche, das bei Westerwelle zweifelslos der Nahostkonflikt ist.

3.5.2 Indirekter Bezug

Als Beispiel dient hier eine NiF vom 22.05.2010 aus der *tagesschau*:

„Außenminister Westerwelle ist im Rahmen seiner Nahostreise in Ägypten eingetroffen. In Kairo sprach er mit dem Generalsekretär der Arabischen Liga Mussa. Für morgen ist eine Begegnung mit dem ägyptischen Präsidenten Mubarak geplant. Dabei soll es unter anderem um die Wiederbelebung des Friedensprozesses im Nahen Osten gehen.“⁶

⁶ 20-Uhr-*tagesschau* vom 22.05.2010

Es handelt sich um eine Mischform, denn die Wortmeldung geht in eine NiF über. Während der Sprecher den ersten Satz vorliest, ist im Hintergrund eine Grafik eingeblendet, die den Außenminister neben einer Karte aus der Region zeigt, in der Kairo eingezeichnet ist. Darüber steht als Titel „Nahost-Reise“.



Der Titel und der erste Satz des Sprechers veranlassen zum genaueren Hinschauen und -hören. Die Bilder der Nachricht zeigen Westerwelle im Gespräch mit Mussa. Ein Bezug zu den Themen ‚Israel‘ oder ‚Nahostkonflikt‘ ist nicht zu erkennen. Im letzten Satz jedoch wird von der „Wiederbelebung des Friedensprozesses im Nahen Osten“⁷ gesprochen. Dies bezieht sich zwar auf den morgigen Tag und die geplante Begegnung mit dem ägyptischen Präsidenten Mubarak, ist dennoch



Hauptgrund für die Auslandsreise des deutschen Ministers. Zweifel über den Israelbezug dieser NiF räumt schließlich ein Beitrag aus, der am darauffolgenden Tag,

dem 23.05.2010, in der *tagesschau* zu sehen ist. Dort heißt es vor dem Beitrag: „Die Bundesregierung will alles daran setzen, die Friedensbewegung zwischen Israelis und Palästinensern wieder in Gang zu bringen.“⁸ Der Sprecher gibt dann die Worte Westerwelles wieder: „Ziel der Bundesregierung sei es, auf alle Beteiligten einzuwirken, die guten Willen zeigten.“⁹ Mit „Beteiligten“ ist auch der Generalsekretär der Arabischen Liga ge-

⁷ 20-Uhr-*tagesschau* vom 22.05.2010

⁸ 20-Uhr-*tagesschau* vom 23.05.2010

⁹ ebenda

meint, den Westerwelle in Ägypten einen Tag zuvor traf und was zum Thema der NiF vom 22.05.2010 wurde.

Es handelt sich um einen indirekten Nahostkonfliktbezug.

3.5.3 Direkter Bezug

Bei Beiträgen wie „Karfreitag in Jerusalem“ oder „Militäreinsatz vor Gaza“ (vgl. Kapitel 3.6) ist das Thema sofort anhand des Titels in der Mediathek zu erkennen. Wenn der Beitrag bei-

spielsweise lediglich „Osterfeierlichkeiten“ heißt, kann bei der Ankündigung des Sprechers („Nach dem Karfreitagsgedenken an die Leiden Christi haben heute



Abb.17

in Jerusalem [...]“¹⁰) oder nach kurzem Betrachten der Bilder des Beitrags sofort ein Israelbezug hergestellt werden.

Titel, Ankündigung oder Bilder werden schnell erfasst und fallen bei Israel- oder Nahostkonfliktbezug in die Kategorie ‚direkter Bezug‘.

3.6 Die Auswahl

Tab.1: Auswahl	tagesschau	heute
02.04.2010	Karfreitag in Jerusalem + Luftangriff in Gaza	Ostern in Jerusalem
03.04.2010	Osterfeierlichkeiten	/
04.04.2010	Ostern in Jerusalem	/
12.04.2010	Gedenken in Israel	Gedenken in Israel
25.04.2010	Ausschreitungen in Jerusalem	/
03.05.2010	Nahost-Friedensgespräche	/
18.05.2010	Fajad in Berlin	/
22.05.2010	Westerwelle in Ägypten	/
23.05.2010	Westerwelle in Nahost	Westerwelle in Nahost
29.05.2010	UNO Atomwaffensperrvertrag	Hilfsgüter für Gaza + UNO Atomwaffensperrvertrag

¹⁰ 20-Uhr tagesschau vom 03.04.2010

31.05.2010	Palästina-Konflikt + Reaktionen auf Israel + Die Linke äußert sich	Israel greift Gaza-Hilfsflotte an + Internationale Reaktionen auf den Angriff + ZDF-Korrespondent Christian Sievers in Israel
01.06.2010	Militäreinsatz vor Gaza + Rückkehr der deutschen Aktivisten	Bundestagsabgeordnete der Linken wieder in Deutschland + Treffen der Arabischen Liga + EU gegen die Gaza-Blockade + Aktivisten gefangen + Gespräch mit ZDF-Reporter Christian Sievers
02.06.2010	Menschenrechtsrat zu Israel	Israel lässt Aktivisten frei
03.06.2010	Kritik an Israel	/
05.06.2010	Gaza-Konflikt	Israel entert erneut Hilfsschiff + Internationaler Druck auf Israel wächst
06.06.2010	Gaza-Konflikt + Papst in Zypern	/
13.06.2010	Blockade des Gazastreifens	/
14.06.2010	Gaza-Konflikt	Israel will Gaza-Blockade offenbar lockern
19.06.2010	/	Entwicklungsminister Niebel auf Nahost-Reise
20.06.2010	Nahost-Reise Niebel	Israel lockert Blockade des Gazastreifens + Gespräch mit ZDF-Reporter Christian Sievers
21.06.2010	Lockerung der Gaza-Blockade	Lockerung der Gaza-Blockade

3.7 Erläuterungen der Merkmale

„Durch systematisches „vergleichendes Durchprobieren“ vieler mutmaßlicher Unterschiede und Gemeinsamkeiten kann man dann eine Liste von Merkmalen bzw. Merkmalsausprägungen erstellen, die [...] das Berichterstattungsprofil [...] in originärer Weise prägen.“¹¹

Grundsätzlich ist es jedoch schwierig, aussagekräftige Merkmale zusammenzustellen, da Autoren sich bei Inhaltsanalysen vorwiegend mit dem Gesamtbild von Nachrichten auseinandersetzen. Das bedeutet, dass bei Vergleichen von Nachrichten bzw. der Analyse der Qualität von Berichterstattung kein

¹¹ Früh 2001, S.76

konkretes Thema gewählt, sondern die Gesamtheit der Inhalte in Betracht gezogen wird.

Zum Vergleich *themenbezogener* Berichterstattung gibt es bisher keine Merkmalslisten, so dass ähnliche Untersuchungen¹² einzig zur Orientierung dienen.

Die Merkmale (=Codiereinheiten) lassen sich allgemein in ‚formale‘ und ‚inhaltliche‘ unterteilen¹³, wobei die formalen Merkmale das Ausstrahlungsdatum und die Länge der Sendung, sowie die Darstellungsform, Länge und Platzierung des jeweiligen Beitrags sind. Die inhaltlichen Merkmale umfassen das jeweilige Hauptthema eines Beitrags, die Besonderheiten (vgl. Kapitel 3.7.8) und den Aktualitätsbezug der Berichterstattung.

Die betreffenden Sendungen wurden aus den Mediatheken heruntergeladen, um sie dann genauer zu untersuchen. Wie im Ablaufschema (vgl. Kapitel 3.2) eingezeichnet, wird nach dem Feststellen von ‚direktem‘ oder ‚indirektem‘ Israel- oder Nahostkonfliktbezug die letzte „Codierungsbox“ erreicht. Hier werden der Auswahl die einzelnen Codiereinheiten bzw. Merkmale zugewiesen.

3.7.1 Ausstrahlungsdatum

Hier wird angezeigt, an welchem Tag die Sendung innerhalb des Untersuchungszeitraums April bis Juni 2010 ausgestrahlt wurde.

¹² vgl. z.B. Maurer, Torsten: Fernsehnachrichten und Nachrichtenqualität. München 2005

¹³ vgl. Rössler 2005, S.41f

3.7.2 Sendungslänge

Eine *tagesschau*-Sendung dauert 900 Sekunden (=15 Minuten)¹⁴, während eine *heute*-Ausgabe eine Sendezeit von 1200 Sekunden (=20 Minuten)¹⁵ hat. Das gilt jeweils für alle Ausgaben.

3.7.3 Beitragslänge

Die Länge wird bereits ab dem Beginn der Anmoderation oder Ankündigung eines Beitrags in Sekunden gemessen, da auch dort schon Informationen zum Thema gegeben werden. Mit dem letzten Bild des Beitrags oder mit einem Verweis auf die Onlinepräsenzen *tagesschau.de* oder *heute.de* endet die Zeitmessung.

3.7.4 Darstellungsformen

Die einzelnen Darstellungsformen sind bereits im Kapitel ‚Aufbau der Nachrichtensendungen‘ (vgl. Kapitel 3.1) erläutert worden. Dem Beitrag wird hier eine Form zugewiesen. An der Liste der Auswahleinheiten (vgl. Kapitel 3.6) ist zu erkennen, dass es auch innerhalb einer Sendung mehrere Beiträge zu einem Thema geben kann. Also können auch mehrere Darstellungsformen aneinander gereiht vorkommen – dennoch als Einheiten klar getrennt. Die Mischform aus Wortmeldung und NiF gilt als NiF und ist deswegen auch kein weiterer Unterpunkt bei der Einteilung in Darstellungsformen (vgl. Kapitel 3.1.1).

¹⁴ vgl. <http://programm.daserste.de/pages/programm/liste.aspx>

¹⁵ vgl. <http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/8/0,1872,1501000,00.html>

3.7.5 Platzierung

Hierbei geht es um die Frage: Wo findet sich der Beitrag in der Reihenfolge der Berichterstattung? Zu diesem Zweck sind die einzelnen Beiträge durchnummeriert. Die Skala für die Platzierung reicht von der ersten Stelle (dem Aufmacher) bis zur zehnten.

3.7.6 Hauptthema

Das Hauptthema ist der Anlass der Meldung.¹⁶ Wenn es mindestens drei Sendungen mit einem speziellen Israel-Thema bei der *tagesschau* und *heute* gemeinsam gibt, gilt es als ‚Hauptthema‘. Folgende wurden für die Monate April, Mai und Juni herausgearbeitet:

- Karfreitag und Ostern in Israel
- Westerwelles Nahostreise
- Gaza-Hilfsflotten
- Gaza-Blockade
- Nebel in Israel

Die Beiträge werden – sofern sie passen – einem bestimmten Hauptthema zugeordnet, ansonsten fallen sie in die Rubrik ‚Sonstige‘, die quasi als weiteres Hauptthema aufgenommen wird.

- Sonstige

¹⁶ vgl. Maurer 2005, S.101

3.7.8 Besonderheiten

Unter dem Merkmal ‚Besonderheiten‘ werden Teile der Berichterstattung erfasst, die die Beiträge qualitativ aufwerten. Hierzu zählen O-Töne, Aufsager, erklärende Grafiken und Verweise auf das Internet. Zu den O-Tönen zählen in der Untersuchung auch „Vox-Pops“.¹⁷ Aufsager des Redakteurs oder Korrespondenten steigern die Glaubwürdigkeit des Senders, während O-Töne die Authentizität des Beitrags fördern¹⁸ und erklärende Grafiken



(Karten, Modelle, Animationen) zur Verständlichkeit von Sachverhalten beitragen.¹⁹ Die sendungseigenen Internetpräsenzen *tagesschau.de*

und *heute.de* bieten zusätzliche Informationen zu den Nachrichten. In manchen Fällen wird während oder nach einem Beitrag auf die Extra-Informationen online verwiesen. Auch das ist ein Indiz für die Qualität eines Beitrags.

3.7.9 Aktualität

Die Aktualität eines Beitrags bezieht sich grundsätzlich auf das entsprechende Hauptereignis oder den zentralen Aspekt.²⁰ Falls ein Beitrag von den nachfolgenden Diskussionen eines

¹⁷ lateinisch: Vox populi (=Stimme des Volkes), geflügeltes Wort für die öffentliche Meinung (Gemeint sind hierbei viele kurze Statements zu einer Frage.)

¹⁸ vgl. von La Roche und Buchholz 1997, S.81

¹⁹ vgl. http://www.welt.de/fernsehen/article2170353/Junge_Leute_verstehen_Nachrichten_nicht.html

²⁰ vgl. Rössler 2005, S.140

Unglücks handelt, so ist das zentrale Ereignis der Berichterstattung nach wie vor das Unglück.²¹

Beim Aktualitätsbezug gibt es zehn Unterpunkte, denen ein Beitrag zugeordnet werden kann:²²

- **zeitloser Beitrag**
(mit allgemeinen, generellen Informationen)
- **saisonale Berichterstattung**
(z.B. anlässlich Jahreszeiten, Feiertagen, Ferien)
- **historischer Beitrag**
(zu einem abgeschlossenen Ereignis, z.B. Gedenktag)
- **Geschehnisse der vergangenen Jahre**
(Bezug auf das Ereignis liegt ein oder mehrere Jahre zurück)
- **Geschehnisse der vergangenen Monate**
(Bezug auf das Ereignis liegt ein bis elf Monate zurück)
- **Geschehnisse des vergangenen Monats**
(Bezug auf das Ereignis liegt eine bis vier Wochen zurück)
- **aktuelles Geschehen der letzten Tage**
(bis zu max. einer Woche)
- **hochaktuelles Ereignis**
(aus den letzten 24 Stunden, auf das explizit hingewiesen werden kann)
- **Live-Bericht**
(Live-Interview mit einem Korrespondenten, Experten, Politiker)
- **vorausgreifend**
(Berichterstattung für zukünftige Ereignisse)

²¹ vgl. ebenda

²² in Anlehnung an die Unterpunkte Rösslers: vgl. Rössler 2005, S.140

4. Bewertungssystem

Wichtiger Bestandteil der Untersuchung ist ein Bewertungssystem. Hier kann festgestellt werden, welche Sendung welchem Thema mehr Bedeutung beigemessen hat und auch insgesamt mehr aus und über die Region berichtet. Hierfür werden bewertbare Merkmale hinzugezogen und unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Anschließend werden entsprechend Punkte vergeben.

Eine Skala von einem bis zehn Punkten je Merkmal dient zur Normierung¹ der Bewertung und damit Gleichgewichtung der einzelnen Bewertungen untereinander. Zehn ist die maximal erreichbare Punktzahl bei einem Merkmal.

4.1 Regeln

Die Merkmale, die für die Bewertung herangezogen werden, sind ‚Beitragslänge‘, ‚Darstellungsform‘, ‚Platzierung‘, ‚Besonderheiten‘ und ‚Aktualität‘, da sie auch für die Qualität von Nachrichtenangeboten stehen.

Nicht beachtet werden ‚Ausstrahlungsdatum‘ und ‚Hauptthema‘. ‚Sendungslänge‘ fließt bei der Bewertung indirekt in die Länge des Beitrags ein (vgl. Kapitel 4.1.1).

Im Folgenden wird die Bewertung der einzelnen Merkmale erläutert.

4.1.1 Beitragslänge

Das Verhältnis von 4:3 der gesamten Sendungslängen wird auf die zu bewertende Beitragslänge übertragen. Dadurch ist eine faire Punktevergabe gewährleistet. Denn *heute* hat mit 20 Mi-

¹ Normierung: allgemein als Substantivierung von „normieren“ im Sinne von „vereinheitlichen“

nuten „mehr Chancen“, Israel-Beiträge in die Sendung aufzunehmen als die *tagesschau* mit 15 Minuten Sendezeit.

Bei der Beitragslänge werden in der *tagesschau* jeweils angefangene 15 Sekunden mit einem Punkt bewertet. Ab einer Beitragslänge von 150 Sekunden können jedoch keine elf und mehr Punkte vergeben werden – es wird stets das Maximum eingehalten (vgl. Kapitel 4). *heute* bekommt für angefangene 20 Sekunden einen Punkt. Auch hier gilt, dass das Maximum von zehn Punkten trotz einer Beitragslänge von mehr als 200 Sekunden eingehalten werden muss.

4.1.2 Darstellungsformen

Für die Berichterstattung gilt allgemein: Je bedeutsamer die journalistische Darstellungsform, desto höher die Punktzahl.

Daraus ergibt sich folgende Skaleneinteilung:

- Bericht = 10 Pkt.
- NiF = 7 Pkt.
- Interview = 7 Pkt.
- Wortbeitrag = 3 Pkt.

4.1.3 Platzierung

„Das Wichtigste zuerst – darüber ist man sich im europäischen Journalismus einig.“² Für die Platzierung eines Beitrags innerhalb der Sendung gilt also: Je früher der Beitrag in den Nachrichten gesendet wird, desto höher die Punktzahl. Das bedeutet, dass die Platzierung an zehnter Stelle mit einem Punkt bewertet wird. Die neunte Stelle wird mit zwei Punkten bewertet

² <http://www.br-online.de/br-alpha/alpha-campus/1-x-1-des-journalismus-DID1246528787477/journalismus-meldung-aufbau-ID1247062687696.xml>

usw. Das Maximum von zehn Punkten wird vergeben, wenn ein Beitrag die Nachrichtensendung eröffnet.

4.1.4 Besonderheiten

Den Besonderheiten werden ihrer Bedeutung nach Punkte zugewiesen. Bewertet wird nicht die Häufigkeit, sondern lediglich das Vorkommen. Die Besonderheiten schließen sich nicht – wie bei der Darstellungsform – gegenseitig aus. Der Skalenwert ergibt sich aus der Addition der vergebenen Punkte. Je höher die Bedeutung, desto höher die Punktzahl:

- O-Ton = 4 Pkt.
 - Aufsager = 3 Pkt.
 - Grafik = 2 Pkt.
 - Internetverweis = 1 Pkt.
- } insgesamt maximal 10 Pkt.

4.1.5 Aktualität

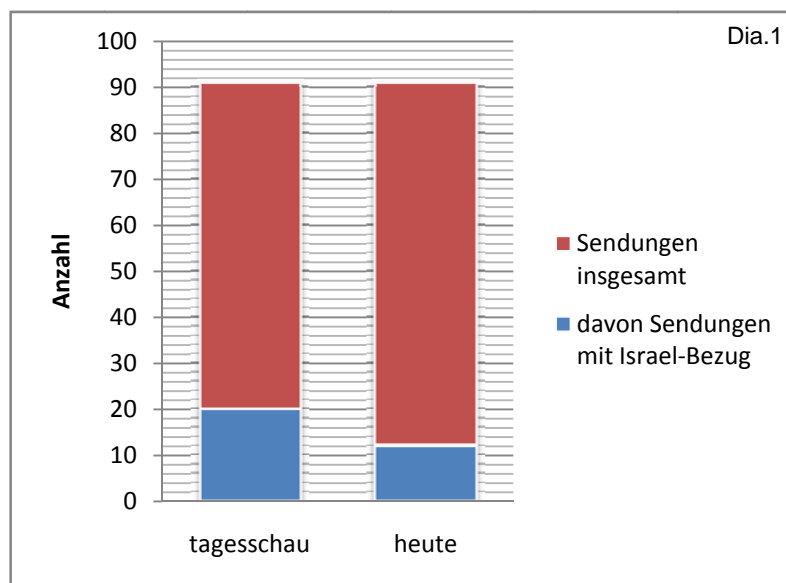
Je höher der Aktualitätsbezug, desto mehr Punkte werden vergeben. Die Einteilung in die zehn Aktualitätsgrade (vgl. Kapitel 3.7.9) ergibt auch die Vergabe der entsprechenden Punkte:

- zeitloser Beitrag = 1 Pkt.
- saisonale Berichterstattung = 2 Pkt.
- historischer Beitrag = 3 Pkt.
- Geschehnisse der vergangenen Jahre = 4 Pkt.
- Geschehnisse der vergangenen Monate = 5 Pkt.
- Geschehnisse des vergangenen Monats = 6 Pkt.
- aktuelles Geschehen der letzten Tage = 7 Pkt.
- hochaktuelles Ereignis = 8 Pkt.
- Live-Bericht = 9 Pkt.
- vorausgreifend = 10 Pkt.

5. Auswertung

Zur Übersicht wurden in der Auswertung die einzelnen Merkmale unabhängig voneinander betrachtet und in Kapitel 5.7 dann auf die Hauptthemen aufgeteilt.

5.1 Anzahl



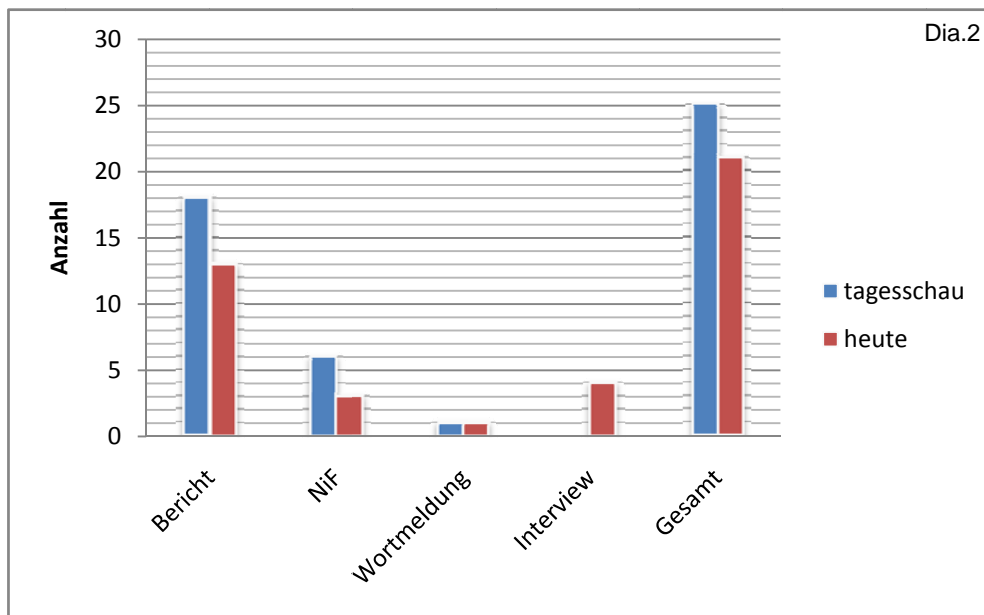
Im *Ersten* gab es in den drei untersuchten Monaten insgesamt 91 Ausgaben der *tagesschau*. In 20 davon kam mindestens ein Beitrag zu Israel oder dem Nahostkonflikt. Drei Ausgaben hatten genau zwei Beiträge zu dem Thema und in einer *tagesschau* gab es drei.

Im ZDF gab es Israel- und Nahostkonfliktberichterstattung in zwölf von 91 Ausgaben von April bis Juni. In drei der zwölf Nachrichtensendungen gab es genau zwei Beiträge zu dem Thema, in einer drei und in einer fünf.

Die Anzahl der Nachrichtenausgaben mit Israel- oder Nahostkonfliktbezug unterscheidet sich um acht Sendungen. Bei den

Beiträgen ist der Unterschied jedoch nicht so ausgeprägt – die *tagesschau* zeigte insgesamt 25, *heute* 21 Beiträge.

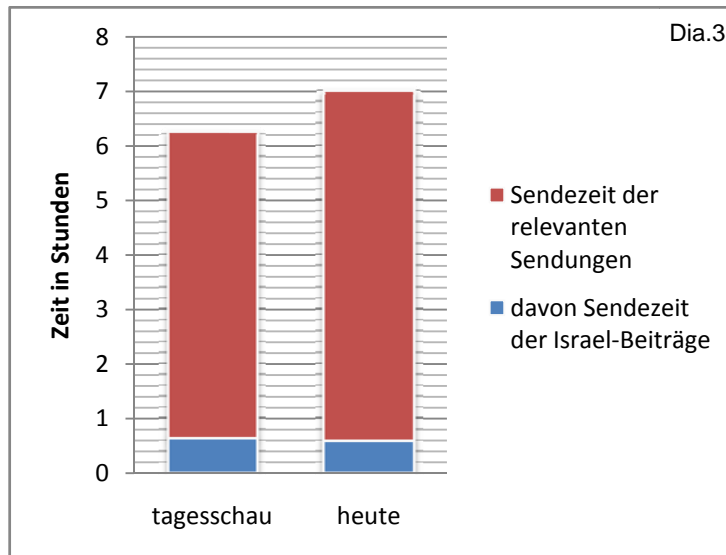
5.2 Darstellungsformen



Von der genannten Anzahl der Beiträge waren es bei der *tagesschau* im gesamten Untersuchungszeitraum 18 Berichte, sechs Nachrichten im Film, eine Wortmeldung und kein Interview zu den Themen ‚Israel‘ und ‚Nahostkonflikt‘.

Bei *heute* wurden insgesamt 13 Berichte, drei Nachrichten im Film, eine Wortmeldung und vier Interviews gezeigt.

5.3 Länge



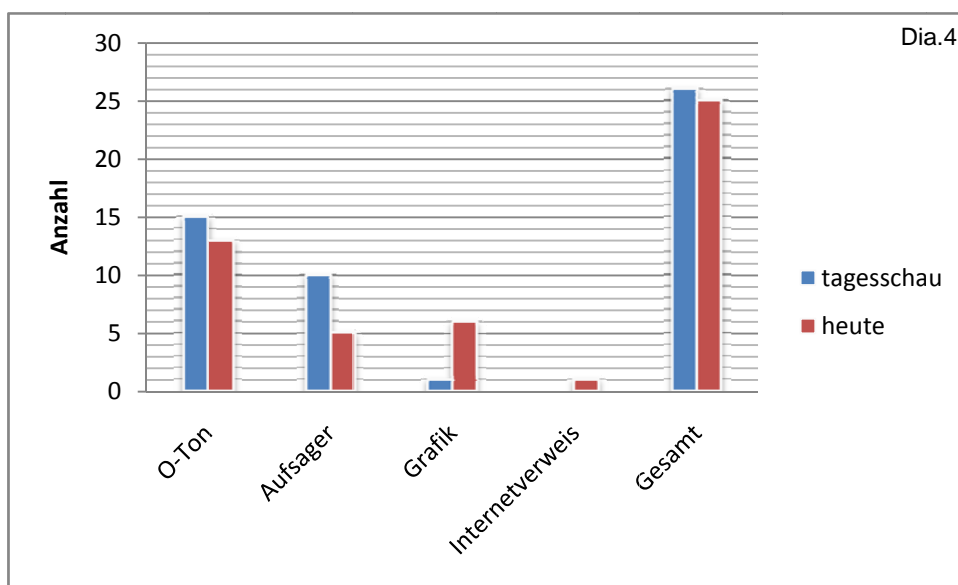
Alle *tagesschau*-Ausgaben des Untersuchungszeitraums haben eine Gesamtlänge von 81900 Sekunden, das entspricht 22 Stunden und 45 Minuten. Die *heute*-Nachrichten liegen bei 109200 Sekunden, also 30 Stunden und 20 Minuten. Das ist darin begründet, dass eine *tagesschau* 15 Minuten Sendezeit hat und eine *heute*-Ausgabe 20 Minuten (vgl. Kapitel 3.7.2).

In der Gesamtsendezeit aller relevanten Nachrichtenausgaben der drei Monate steht die *tagesschau* mit 22500 Sekunden (sechs Stunden und 15 Minuten) Informationen *heute* mit 25200 Sekunden (sieben Stunden) gegenüber. Von den sechs Stunden und 15 Minuten in der *tagesschau* entfallen 38 Minuten und 48 Sekunden auf das Thema ‚Israel‘ oder ‚Nahostkonflikt‘, bei den sieben Stunden von *heute* sind es 34 Minuten und sieben Sekunden. Die durchschnittliche Länge der Berichterstattung pro Sendung mit Israel- oder Nahostkonfliktbezug bei der *tagesschau* liegt bei 93 Sekunden. *heute* unterscheidet sich hier um fünf Sekunden mehr im Durchschnitt und liegt bei 98 Sekunden.

5.4 Platzierung

Bei beiden Sendungen lagen die Israel-Beiträge im Mittel auf Platz fünf im Ablauf der Nachrichten innerhalb der Sendung. Aufmacher der gesamten Sendung waren die Beiträge in der *tagesschau* vier Mal, bei *heute* zwei Mal.

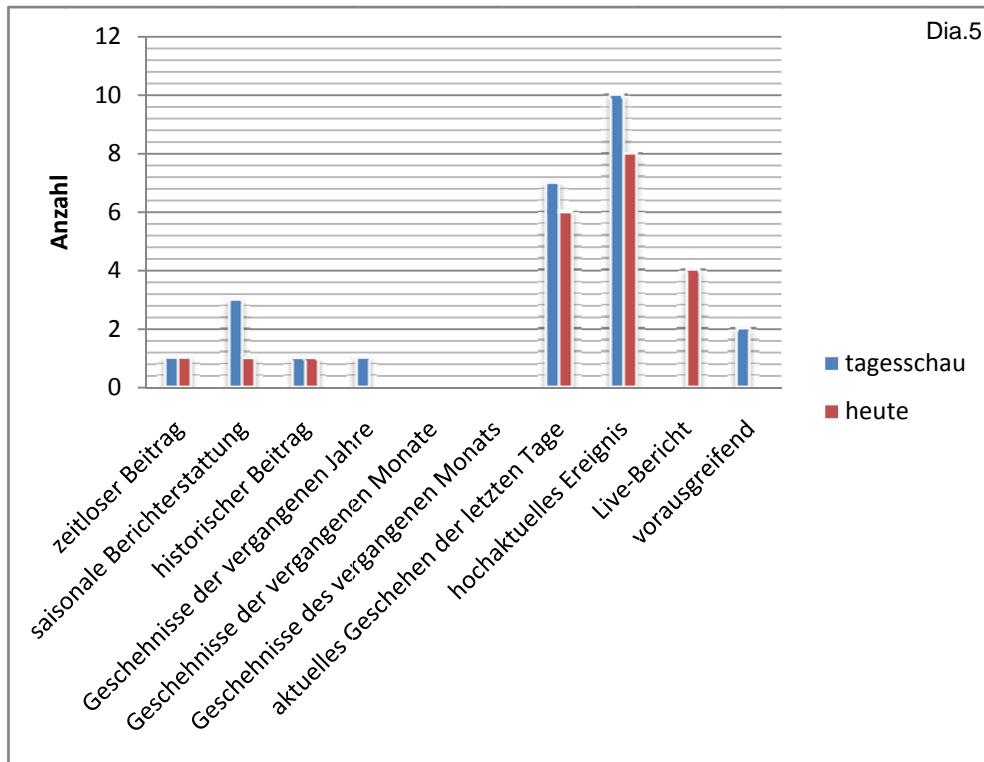
5.5 Besonderheiten



Die 25 Beiträge in der *tagesschau* enthielten insgesamt 15 O-Töne, zehn Aufsager, eine Grafik und keinen Internetverweis. *heute* sendete 13 O-Töne, fünf Aufsager und sechs Grafiken in 21 Beiträgen. Dazu wurde einmal auf die Internetpräsenz *heute.de* verwiesen.

In puncto ‚Besonderheiten‘ sind beide Nachrichtensendungen nahezu gleichauf. Die *tagesschau* liegt hier mit 26 Besonderheiten um eine vor den *heute*-Nachrichten.

5.6 Aktualität



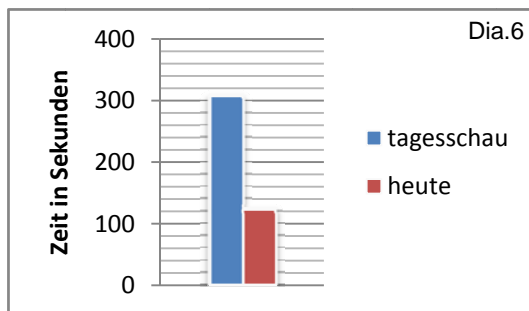
Bei der Aktualität bezog sich in der *tagesschau* das Merkmal ‚hochaktuelles Ereignis‘ auf zehn Beiträge. Sieben zeigte das aktuelle Geschehen der letzten Tage, drei waren saisonale Berichterstattung, zwei vorausgreifender Natur und jeweils ein Beitrag war zeitlos, historisch oder bezog sich auf die Geschehnisse der vergangenen Jahre.

heute zeigte acht Beiträge mit dem Merkmal ‚hochaktuelles Ereignis‘, sechs zum aktuellen Geschehen der letzten Tage, vier Live-Berichte und jeweils einen zeitlosen, saisonalen und historischen Beitrag.

5.7 Hauptthemen

5.7.1 Karfreitag und Ostern in Israel

Hierzu gab es in der *tagesschau* drei Beiträge in Berichtform in drei Sendungen mit einer Gesamtzeit von 308 Sekunden und

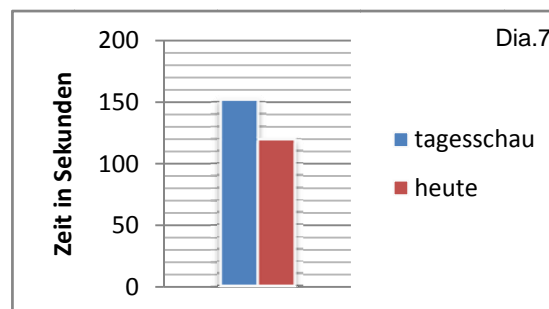


einem O-Ton. Bei *heute* war es in einer Ausgabe ein Beitrag als Bericht mit einer Länge von 123 Sekunden. Im Bericht kam ein O-Ton und ein Aufsager vor. Die Platzierung lag in der *ta-*

gesschau im Schnitt an sechster Stelle, die Aktualität hatte im Durchschnitt den Wert 2. Bei *heute* wurde der Beitrag an dritter Stelle gesendet und hatte ebenfalls den Aktualitätswert 2.

5.7.2 Westerwelles Nahostreise

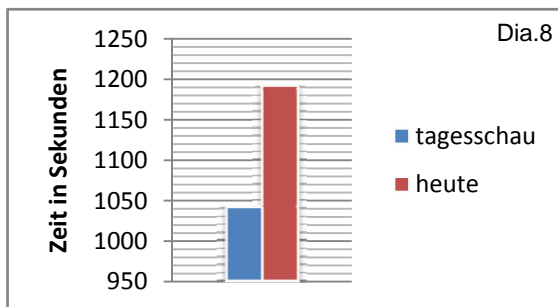
Zu diesem Hauptthema brachte die *tagesschau* in zwei Sendungen zwei Beiträge mit insgesamt 152 Sekunden. Es liefen ein Bericht und eine NiF. Gezeigt wurden ein O-Ton und ein Aufsager. Bei *heute* wurde ein Bericht von 119 Sekunden mit einem O-Ton und einem Aufsager ausgestrahlt. In der *tagesschau* lag die Nahostreise durchschnittlich auf



dem vierten Platz mit einem Aktualitätswert von 8,5, bei *heute* lief der einzige Beitrag zu diesem Thema als Aufmacher mit der Wertigkeit 7 für Aktualität.

5.7.3 Gaza-Hilfsflotten

Die *tagesschau* sendete neun Beiträge im Rahmen von sechs Sendungen zu diesem Hauptthema. Die Gesamtlänge betrug



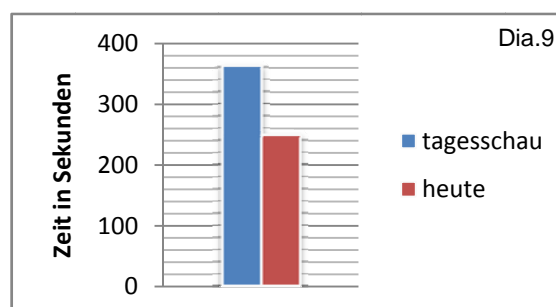
1041 Sekunden. Ausgestrahlt wurden acht Berichte, eine Wortmeldung und insgesamt sieben O-Töne, fünf Aufsager und eine erklärende Grafik. *heute* liegt hier

mit insgesamt elf Beiträgen in fünf Sendungen mit 1192 Sekunden davor. Sieben Berichte und eine NiF wurden durch drei Interviews ergänzt. Es wurde einmal auf die *heute*-Internetpräsenz verwiesen. Drei erklärenden Grafiken, ein Aufsager und sieben O-Töne wurden gezeigt. Das Thema lag in der *tagesschau* wie auch in den *heute*-Nachrichten im Durchschnitt auf Platz fünf. Die Aktualität in der *tagesschau* war bei 7,4, während sie bei den *heute*-Nachrichten den Wert 7,9 hatte.

5.7.4 Gaza-Blockade

„Gaza-Blockade“ als Hauptthema kam in der *tagesschau* in drei Sendungen auf drei Beiträge mit einer Gesamtlänge von 362

Sekunden. Insgesamt gab es drei O-Töne und drei Aufsager in drei Berichten. *heute* zeigte vier Beiträge in drei Ausgaben. Allerdings wurde mit 249 Sekunden Ge-

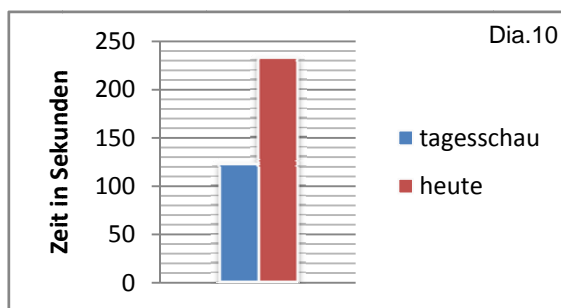


samtlänge weniger gesendet als in der *tagesschau*. Es wurde ein Bericht, eine NiF, eine Wortmeldung und ein Interview ge-

zeigt mit insgesamt einem O-Ton, einem Aufsager und zwei erklärenden Grafiken. Im Schnitt kam das Thema an dritter Stelle innerhalb der *tagesschau*, *heute* zeigte es an fünfter. Der Aktualitätswert war in der *tagesschau* durchschnittlich bei 5,3, in den *heute*-Nachrichten bei 4.

5.7.5 *Nebel in Israel*

Zu diesem Thema lief ein Beitrag als Bericht in der *tagesschau* mit einer Länge von 123 Sekunden, einem O-Ton und einem

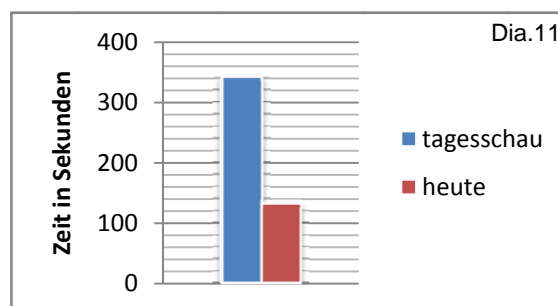


Aufsager. *heute* zeigte zwei Beiträge mit einer Gesamtlänge von 233 Sekunden in zwei Ausgaben. Die beiden Berichte beinhalteten zwei O-Töne, einen Aufsager

und eine erklärende Grafik. Die *tagesschau* sendete ihren Beitrag als Aufmacher mit dem Aktualitätswert 8, bei *heute* lag die Berichterstattung im Schnitt auf Platz fünf mit einer Aktualität von 7,5.

5.7.6 *Sonstige*

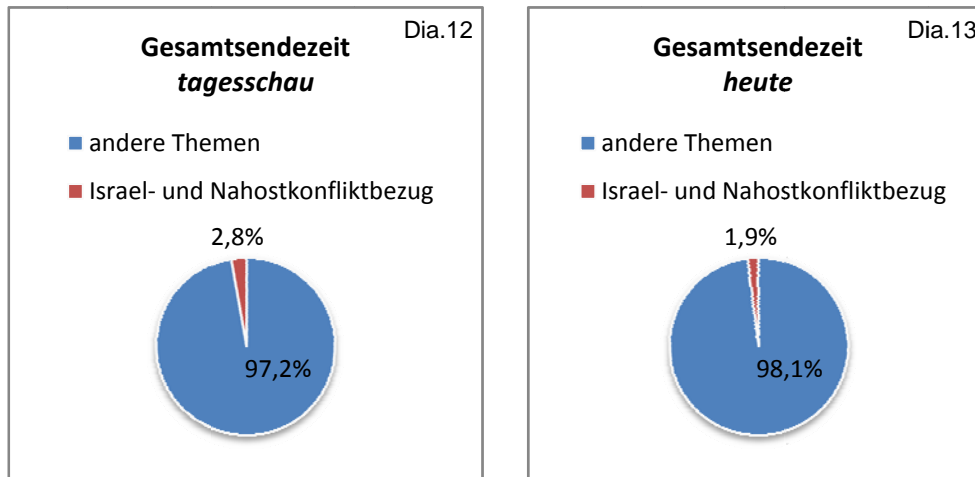
Zu weiteren Themen, die in die Rubrik ‚Sonstige‘ fallen (z.B. ‚Gedenken in Israel‘ oder ‚Ausschreitungen in Jerusalem‘, vgl. Kapitel 3.6) zeigte die *tagesschau* insgesamt sieben Beiträge in sieben Ausgaben mit einer Gesamtlänge von 342 Sekunden. Davon waren zwei Darstellungsfor-



men ‚Bericht‘ und fünf ‚NiF‘. Insgesamt wurden zwei O-Töne gesendet. Bei *heute* gab es zwei Beiträge in zwei Sendungen mit insgesamt 131 Sekunden. Hier wurden ein Bericht, eine NiF und insgesamt ein O-Ton gesendet. Die Themen in der Rubrik ‚Sonstige‘ liefen in der *tagesschau* durchschnittlich an sechster Stelle mit einer Aktualität von 7, bei *heute* an siebter Stelle mit einer Aktualität von 5,5.

6. Vergleich

Im Untersuchungszeitraum entfielen 2,8% der Gesamtsendezeit der *tagesschau* auf Themen zu Israel oder dem Nahostkonflikt, bei *heute* waren es 1,9%.



Beim ZDF wurde – auf die Gesamtlänge der relevanten Beiträge bezogen – insgesamt 12,1% weniger berichtet, obwohl de facto 33,3% mehr Sendezeit für die Hauptnachrichten zur Verfügung steht als im *Ersten*.

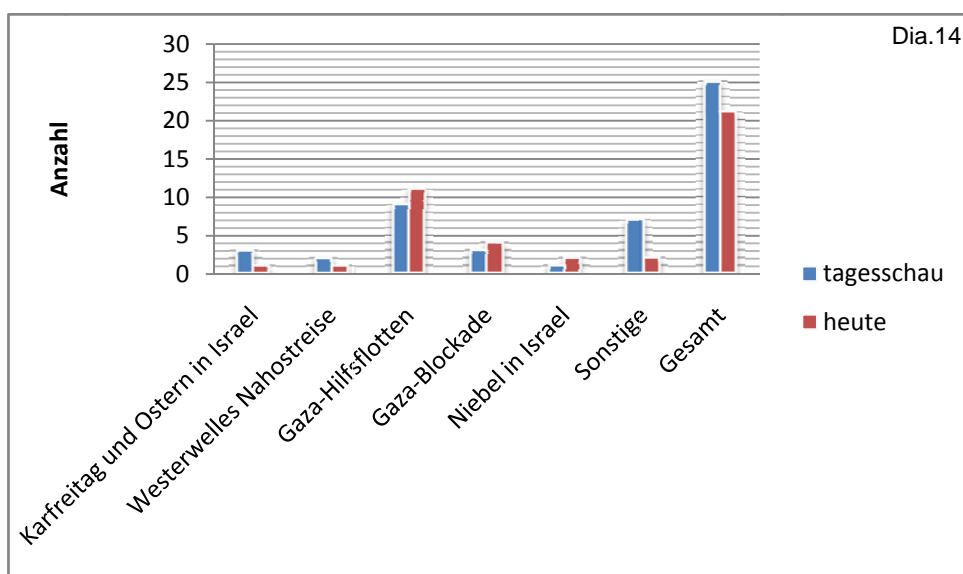
In den Monaten April bis Juni gab es bei *heute* 40% weniger Sendungen mit Israel- und Nahostkonfliktbezug als bei der *tagesschau* im *Ersten*.

Der Unterschied bezüglich der Beiträge ist jedoch kleiner. Dort gab es bei *heute* nur insgesamt 16% weniger als in der *tagesschau*, woraus geschlossen werden kann, dass die Dichte der Beiträge mit dem für die Untersuchung relevanten Themen bei *heute* um 28,6% höher war – d.h. im Durchschnitt wurden pro relevanter Sendung 0,5 Israel-Beiträge mehr gesendet als bei der *tagesschau*. Darüber hinaus ist im Schnitt ein Beitrag mit Israel- oder Nahostkonfliktbezug bei *heute* um 5,4% länger als bei der *tagesschau*.

Dennoch wurde in der *tagesschau* grundsätzlich mehr zu den Themen ‚Israel‘ und ‚Nahostkonflikt‘ berichtet als bei *heute*, da ein größerer Teil der Gesamtsendezeit auf die relevanten Themen entfiel. Darüber hinaus war auch die Gesamtzeit der Beiträge länger und deren Anzahl höher.

Das große Hauptthema ‚Gaza-Hilfsflotten‘ wurde von beiden Sendungen am umfangreichsten abgedeckt – bei der *tagesschau* mit neun und bei *heute* mit elf Beiträgen.

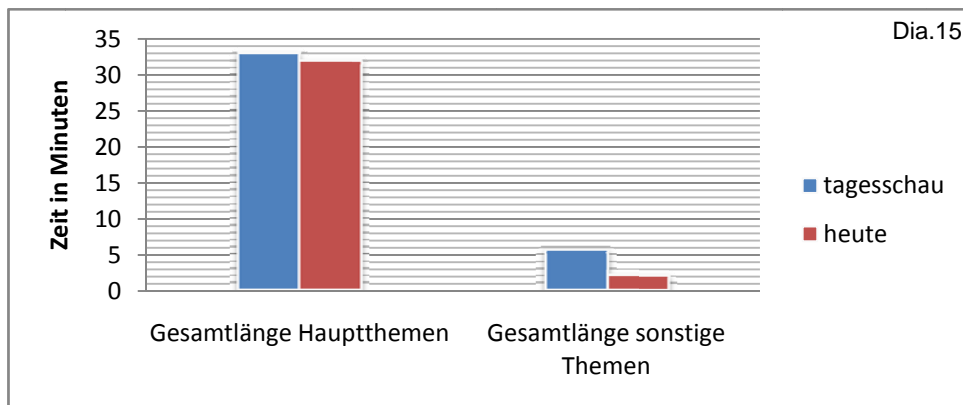
Am wenigsten Beachtung fanden die Hauptthemen ‚Niebel in Israel‘ und ‚Westerwelles Nahostreise‘ mit einem und zwei Beiträgen in der *tagesschau* und zwei und einem Beitrag bei *heute*.



Zu ‚Gaza-Blockade‘ und ‚Karfreitag und Ostern in Israel‘ gab es jeweils drei Beiträge in der *tagesschau*. *heute* sendete vier Beiträge zu ‚Gaza-Blockade‘ und einen zu ‚Karfreitag und Ostern in Israel‘.

Kleinere Themen, die unter ‚Sonstige‘ aufgeführt wurden (vgl. in Anlagen Tab. 9 und 10), hatten insgesamt neun Beiträge,

wobei die *tagesschau* hier mit sieben Beiträgen den wesentlich größeren Teil hatte als *heute* mit nur zwei.

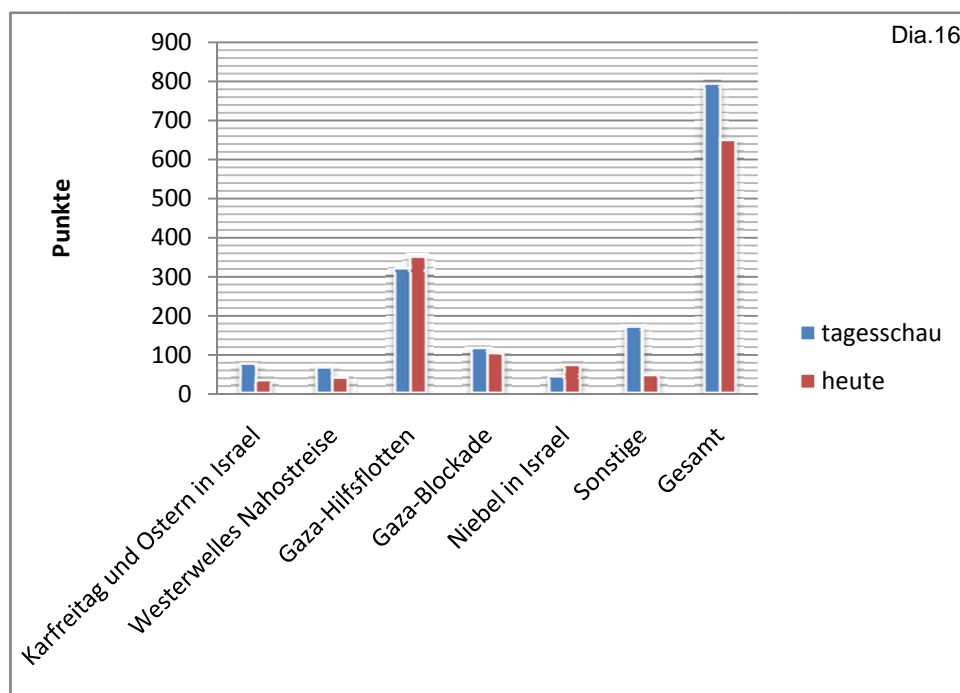


Wenn nun die Beitragslängen genauer betrachtet werden, kann festgestellt werden, dass die Unterschiede in der Berichterstattung zu den fünf Hauptthemen sich bei beiden Nachrichtensendungen nahezu die Waage halten (*heute* berichtete lediglich 3,5% weniger).

Der Unterschied bei den ‚sonstigen‘ Themen ist jedoch signifikant. Bei der *tagesschau* wurde hier um das 2,5-fache länger berichtet.

Dieser bisher rein quantitative Vergleich wird im Bewertungssystem (vgl. Kapitel 4) mit anderen – qualitätsanzeigenden – Merkmalen kombiniert und im Folgenden ausgewertet.

Insgesamt kommt die *tagesschau* auf 794 Punkte, *heute* hingegen auf 650 (vgl. in Anlagen Tab. 7, 8 und 23). Es muss allerdings bei der Berichterstattung zu den verschiedenen Haupt- und sonstigen Themen unterschieden werden. Deutlich ist, dass sich die *tagesschau* mit 623 Punkten und *heute* mit 602 bei den fünf Hauptthemen insgesamt kaum unterscheiden.



Bei ‚Karfreitag und Ostern in Israel‘ liegt die *tagesschau* mit 78 Punkten vor *heute* mit 34 Punkten. Auch bei ‚Westerwelles Nahostreise‘ hat das Flaggschiff der ARD mit 67 Punkten 27 Punkte mehr als die *heute*-Nachrichten. *heute* liegt mit 350 Punkten bei ‚Gaza-Hilfsflotten‘ vor der *tagesschau* mit 318 Punkten. Ebenso mit 74 Punkten vor 44 Punkten zum Hauptthema ‚Nebel in Israel‘. Bei der Berichterstattung zu ‚Gaza-Blockade‘ ist der Unterschied mit 116 Punkten bei der *tagesschau* und 104 Punkten bei den *heute*-Nachrichten am geringsten.

Die klare Ungleichheit bezüglich der Gesamtpunktzahlen kommt hauptsächlich durch den Themenbereich ‚Sonstige‘ zustande, bei dem die *tagesschau* mit 171 Punkten deutlich vor *heute* mit nur 48 Punkten liegt. Ein großer Unterschied wurde hier bereits beim rein quantitativen Vergleich festgestellt. Diese Differenz wurde durch die Kombination mit anderen Merkmalen – von denen auch auf die Qualität des Nachrichtenangebots geschlossen wird – weiter vergrößert.

Selbst wenn die Beitragslängen von *tagesschau* und *heute* gleich bewertet würden – also bei beiden für angefangene 15 Sekunden eines Beitrags ein Punkt vergeben wird – hätte sich das mit nur 35 Punkten mehr bei *heute* auf die Gesamtzahl ausgewirkt. Dadurch hätte *heute* insgesamt 685 Punkte bekommen und würde nach wie vor mit über 100 Punkten hinter der *tagesschau* liegen. Hier ebenfalls vorwiegend durch die Themen-Rubrik ‚Sonstige‘, denn die *heute*-Nachrichten würden dann mit 51 Punkten der *tagesschau* mit 174 Punkten gegenüberstehen.

7. Fazit

Wie einleitend bereits eingeführt, dient die vorliegende Arbeit der Beantwortung der Frage, welche der Nachrichtensendungen *tagesschau* oder *heute* den Zuschauer – hier auf Israel und den Nahostkonflikt bezogen – besser informiert.

Die Analyse und der Vergleich der Berichterstattung zeigen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten beider Nachrichtensendungen im Untersuchungszeitraum April bis Juni 2010.

Es bleibt festzuhalten, dass bei der Menge der Berichterstattung zu den spezifischen Themen die *tagesschau* deutlich vor *heute* liegt. Sowohl die Sendezeit absolut, als auch relativ zur Gesamtlänge der relevanten Sendungen, die Anzahl dieser Sendungen und auch die Anzahl der themenbezogenen Beiträge weist jeweils höhere Zahlen seitens der *tagesschau* aus. Einzig bei der durchschnittlichen Beitragslänge liegt *heute* vor der *tagesschau*.

Die Gesamtheit der analysierten Themen muss allerdings zweigeteilt werden, um die erste quantitative Einschätzung zu relativieren. Während die Berichterstattung über ‚Karfreitag und Ostern in Israel‘, ‚Westerwelles Nahostreise‘, ‚Gaza-Hilfsflotten‘, ‚Gaza-Blockade‘ und ‚Niebel in Israel‘ die „tatsächlichen“ Hauptthemen betrachtet, stellt der Block ‚Sonstige‘ eine Zusammenfassung vieler kleinerer Einzelthemen dar, die gemeinsam quasi als ein Hauptthema behandelt wurden. Bei der Nicht-Betrachtung von ‚Sonstige‘ ist ein nahezu gleiches Niveau der Berichterstattung in *tagesschau* und *heute* festzustellen. Dafür ist allerdings der mengenmäßige Unterschied in den „kleinen“, wenn auch nicht minder wichtigen Beiträgen signifikant zugunsten der *tagesschau*. Die Einschätzung der Wichtigkeit dieser Themen liegt jedoch im Auge des Betrachters. Während *tagesschau* und *heute* bei den tatsächlichen Hauptthemen gleichauf liegen, ist im Gegensatz zur *tages-*

schau die Behandlung der kleineren Themen bei *heute* fast vernachlässigbar.

Für diesen differenzierenden Betrachtungsansatz sprechen auch die Erkenntnisse, die auf Basis des eingeführten Bewertungssystems gewonnen wurden. Durch Vergabe von Punkten zu allen relevanten Merkmalen einer Nachrichtensendung – sowohl quantitativen als auch qualitativen Charakters – und Gleichgewichtung aller Merkmale durch jeweilige Normierung auf eine 10er-Skala wurde die Einschätzung bestätigt.

Die wichtigen Israel- und Nahostkonfliktthemen im Untersuchungszeitraum werden sowohl quantitativ (Methode: Auszählung und Zeitmessung) als auch qualitativ (Methode: Bewertungssystem) von beiden öffentlich-rechtlichen Sendungen gleichermaßen bedient.

Doch welche Sendung informiert nun den Zuschauer besser? Um diese Frage zu beantworten, muss zunächst die Wertung ‚besser‘ in diesem Zusammenhang definiert werden. ‚Besser‘ ist die Steigerung von ‚gut‘, und ‚gut‘ bezieht sich auf die Qualität der Berichterstattung zu Israel und dem Nahostkonflikt. Wann wird also von „hoher Qualität“ gesprochen und wann ist das eine Nachrichtenangebot „besser“ als das andere? Hier kann eindeutig auf Basis der vergebenen Punkte im Rahmen des Bewertungssystems der Begriff „besser“ definiert und die Frage letztlich auch beantwortet werden:

Entscheidend für die Qualität der Nachrichtensendung ist die Anzahl der durch die Berichterstattung erzielten Punkte. Das zahlenmäßige Ergebnis findet sich in Kapitel 6.

Als Fazit bleibt festzuhalten, dass auf Basis des vorliegenden Vergleichs mit Bewertung die *tagesschau* den *heute*-Nachrichten „um eine Nasenlänge voraus“ ist – sich also mit Ausnahme der kleineren Beitragsthemen weder quantitativ

noch qualitativ deutlich abhebt. Zu den Hauptthemen werden beide Zuschauergruppen praktisch gleich gut informiert.

Nur wer über die Hauptthemen hinaus etwas über Israel und den Nahostkonflikt erfahren möchte, sollte die *tagesschau* der *heute*-Sendung vorziehen.

Ein Indiz für dieses Ergebnis ist das eindeutige Votum der Zuschauer, die eindrucksvoll durch die Einschaltquoten beiden Formaten mit weitem Vorsprung vor anderen Nachrichtensendungen „ihr Vertrauen aussprechen“ und hohe Qualität bestätigen – mit leichten Vorteilen für die *tagesschau*.

Die Analyse und der Vergleich lassen interessante Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen. Allerdings wäre das Ergebnis repräsentativer, wenn der Untersuchungszeitraum ein oder mehrere Jahren betragen würde. Zudem wäre ein themenbezogener Vergleich des gesamten ARD- und ZDF-Programms der Israel- und Nahostkonfliktberichterstattung gegenüber „fairer“, da viele Beiträge aus der Region oftmals in anderen Formaten auf dem gleichen Sender oder in Dritten Fernsehprogrammen der öffentlich-rechtlichen Anstalten ausgestrahlt werden.

Literaturverzeichnis

Bücher

Früh, Werner: Inhaltsanalyse: Theorie und Praxis. 5. Auflage, 2001
Konstanz

von LaRoche, Walther / Buchholz, Axel: Radio-Journalismus: ein Handbuch
für Ausbildung und Praxis im Hörfunk. 6./7. Auflage, Berlin 2004

Ludes, Peter: Informations- und Dokumentarsendungen, München 1994

Maurer, Marcus / Reinemann, Carsten: Medieninhalte: Eine Einführung. 1.
Auflage, Wiesbaden 2006

Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse: Grundlagen und Techniken. 8.
Auflage, 2003 Weinheim und Basel

Merten, Klaus: Inhaltsanalyse: Einführung in Theorie, Methode und Praxis.
2. Auflage, Opladen 1983

Merten, Klaus / Gansen, Petra / Götz, Markus: Veränderungen im Dualen
Hörfunksystem: Vergleichende Inhaltsanalyse öffentlich-rechtlicher und
privater Hörfunkprogramme in Norddeutschland. 1995 Münster und
Hamburg

Rössler, Patrick: Inhaltsanalyse. 2. Auflage, Konstanz 2005

Schröder, Hermann-Dieter / Hrsg. Hans-Bredow-Institut: Medien von A bis
Z. 1. Auflage, Wiesbaden 2006

Hochschulschriften

Maierhofer, Bettina: Fernsehnachrichten in themenstarken und
themenschwachen Zeiten: Ein Vergleich der Sendungen „Tagesschau“,
„heute“, „Sat.1 News“ und „RTL aktuell“. Diplomarbeit, Universität
Hohenheim, Fakultät Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, 2004

Maurer, Torsten: Fernsehnachrichten und Nachrichtenqualität. Eine Längsschnittstudie zur Nachrichtenentwicklung in Deutschland. Dissertation, Fachbereich Politik- und Sozialwissenschaften, Freie Universität Berlin, München 2005

Schäfer, Sabine: Die Welt in 15 Minuten. Zum journalistischen Herstellungsprozess der Tagesschau. Dissertation, Technische Universität Darmstadt, Fakultät Sozialwissenschaften, Darmstadt 2007

Schmidt, Julia: Text, Sprache, Information und Emotion. Eine Untersuchung zum Zusammenwirken der Sprache und des Bildes sowie deren Aussagekraft in Nachrichtensendungen des deutschen Fernsehens. Inaugural-Dissertation, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Philosophische Fakultät II, Tauberbischofsheim 2007

Internet

http://www.media-perspektiven.de/uploads/tx_mppublications/02-2009_Krueger.pdf

<http://www.michael-funken.de/txt/TV%20Magazin%20definition.pdf>

<http://www.presseportal.de/pm/72075/1233241/meedia>

<http://www.uni-kassel.de/fb5/frieden/regionen/Nahost/Chronik-Aktuell/Welcome.html>

http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/nordwestradio_journal/audio30748-popup.html

<http://www.wasistwas.de/aktuelles/reportage-film/hintergruende/artikel/link//a0659405ae/article/50-jahre-deutsches-fernsehen.html>

<http://intern.tagesschau.de/flash/index.php>

<http://programmkalender.daserste.de/>

<http://www.fernsehserien.de/index.php?serie=6721>

<http://www.fernsehlexikon.de/1537/heute/>

http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/8/0,1872,1501000_date:20100809-page:1-seg:0530,00.html

<http://www.stern.de/kultur/tv/das-neue-zdf-studio-die-gruene-hoelle-ist-eroeffnet-706477.html>

<http://www.spiegel.de/politik/ausland/0,1518,697703,00.html#ref=rss>

<http://www.fr-online.de/politik/niebel-weist-vorwuerfe-zurueck/-/1472596/4481336/-/index.html>

<http://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/ts21002.html>

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/#/beitrag/video/1037616/ZDF-heute-Sendung-vom-5-Mai-2010>

http://www.welt.de/fernsehen/article2170353/Junge_Leute_verstehen_Nachrichten_nicht.html

<http://www.br-online.de/br-alpha/alpha-campus/1-x-1-des-journalismus-DID1246528787477/journalismus-meldung-aufbau-ID1247062687696.xml>

<http://de.wikipedia.org/wiki/ZDF>
(Stand: 12. August 2010 um 01:31 Uhr, aufgerufen am 19. August 2010)

http://de.wikipedia.org/wiki/Heute_%28Fernsehsendung%29
(Stand: 2. August 2010 um 13:49 Uhr, aufgerufen am 19. August 2010)

http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_ARD-Auslandsstudios
(Stand: 27. Juli 2010 um 17:48 Uhr, aufgerufen am 19. August 2010)

Selbstständigkeitserklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit ohne fremde Hilfe selbstständig und nur unter Verwendung der angegebenen Literatur und Hilfsmittel angefertigt habe.

Alle Teile, die wörtlich oder sinngemäß einer Veröffentlichung entstammen, sind als solche kenntlich gemacht.

Die Arbeit wurde noch nicht veröffentlicht oder einer anderen Prüfungsbehörde vorgelegt.

Ort, Datum

Unterschrift

ANLAGEN

Inhaltsverzeichnis der Anlagen

1. Analyse	63
1.1 Merkmale	63
1.2 <i>tagesschau</i>	64
1.3 <i>heute</i>	66
1.4 Hauptthemen zugeordnet	69
1.4.1 <i>tagesschau</i>	69
1.4.2 <i>heute</i>	69
2. Auswertung	70
2.1 <i>tagesschau</i>	70
2.2 <i>heute</i>	72
2.3 Gesamtauswertung	74

1. Analyse

1.1 Merkmale

Tab.2: Hauptthema	Code
Karfreitag und Ostern in Israel	1
Westerwelles Nahostreise	2
Gaza-Hilfsflotten	3
Gaza-Blockade	4
Nebel in Israel	5
Sonstige	6

Tab.3: Besonderheiten	Code	Punkte
O-Ton	1	4
Aufsager	2	3
Grafik	3	2
Internetverweis	4	1
keine	5	0

Tab.4: Aktualität	Code	Punkte
zeitloser Beitrag	1	1
saisonale Berichterstattung	2	2
historischer Beitrag	3	3
Geschehnisse der vergangenen Jahre	4	4
Geschehnisse der vergangenen Monate	5	5
Geschehnisse des vergangenen Monats	6	6
aktuelles Geschehen der letzten Tage	7	7
hochaktuelles Ereignis	8	8
Live-Bericht	9	9
vorausgreifend	10	10

Tab.5: Darstellungsformen	Code	Punkte
Bericht	1	10
NiF	2	7
Interview	3	7
Wortmeldung	4	3

Tab.6: Platzierung	Code	Punkte
1. Stelle (Aufmacher)	1	10
2. Stelle	2	9
3. Stelle	3	8
4. Stelle	4	7
5. Stelle	5	6
6. Stelle	6	5
7. Stelle	7	4
8. Stelle	8	3
9. Stelle	9	2
10. Stelle	10	1

1.2 *tagesschau*

[illegible]

09.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.05.2010	900	6	28	2	2	7	7	4	5	0	8	8	21
19.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.05.2010	900	2	20	2	2	7	6	5	5	0	10	10	24
23.05.2010	900	2	132	9	1	10	1	10	1,2	7	7	7	43
24.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.05.2010	900	6	113	8	1	10	5	6	1	4	8	8	36
30.05.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.05.2010	900	3	158	10	1	10	5	6	1,2	7	8	8	41
		3	25	2	4	3	6	5	5	0	8	8	18
		3	120	8	1	10	7	4	1,2	7	8	8	37
01.06.2010	900	3	122	9	1	10	4	7	1,2	7	7	7	40
		3	102	7	1	10	5	6	1	4	7	7	34
02.06.2010	900	3	134	9	1	10	6	5	1,2	7	7	7	38
03.06.2010	900	3	117	8	1	10	8	3	5	0	7	7	28
04.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
05.06.2010	900	3	134	9	1	10	1	10	1,2,3	9	8	8	46
06.06.2010	900	3	129	9	1	10	5	6	1	4	7	7	36
		6	96	7	1	10	6	5	1	4	4	4	30
07.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
09.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.06.2010	900	4	124	9	1	10	5	6	1,2	7	1	1	33
14.06.2010	900	4	116	8	1	10	4	7	1,2	7	8	8	40
15.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.06.2010	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

24.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30.04.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
01.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
02.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
03.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
04.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
05.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
06.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
07.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
09.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.05.2010	1200	2	119	6	1	10	1	10	1,2	7	7	7	40
24.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.05.2010	1200	6	115	6	1	10	6	5	1	4	8	8	33
		3	119	6	1	10	8	3	1,3	6	8	8	33
30.05.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31.05.2010	1200	3	142	8	1	10	6	5	1,3	6	8	8	37
		3	140	7	1	10	7	4	1	4	8	8	33
		3	109	6	3	7	8	3	5	0	9	9	25
01.06.2010	1200	3	114	6	1	10	3	8	1	4	7	7	35
		3	26	2	2	7	4	7	5	0	7	7	23

		4	23	2	4	3	5	6	3	2	1	1	14
		3	113	6	1	10	6	5	1	4	7	7	32
		3	86	5	3	7	7	4	5	0	9	9	25
02.06.2010	1200	3	123	7	1	10	7	4	1,2	7	7	7	35
03.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
04.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
05.06.2010	1200	3	134	7	1	10	1	10	1,3	6	8	8	41
		3	86	5	3	7	2	9	4	1	9	9	31
06.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
07.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
09.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.06.2010	1200	4	124	7	1	10	5	6	1,2,3	9	8	8	40
15.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.06.2010	1200	5	112	6	1	10	4	7	1,3	6	8	8	37
20.06.2010	1200	4	27	2	2	7	4	7	5	0	8	8	24
		4	75	4	3	7	5	6	5	0	9	9	26
21.06.2010	1200	5	121	7	1	10	5	6	1,2	7	7	7	37
22.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30.06.2010	1200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Code 0 steht generell für [kein Wert]

1.4 Hauptthemen zugeordnet

1.4.1 tagesschau

Tab.9 Beitragsthema	zugehöriges Hauptthema
Karfreitag in Jerusalem	Karfreitag und Ostern in Israel
Luftangriff in Gaza	Sonstige
Osterfeierlichkeiten	Karfreitag und Ostern in Israel
Ostern in Jerusalem	Karfreitag und Ostern in Israel
Gedenken in Israel	Sonstige
Ausschreitungen Jerusalem	Sonstige
Nahost-Friedensgespräche	Sonstige
Fajad in Berlin	Sonstige
Westerwelle in Ägypten	Westerwelles Nahostreise
Westerwelle in Nahost	Westerwelles Nahostreise
UNO Atomwaffensperrvertrag	Sonstige
Palästina-Konflikt	Gaza-Hilfsflotten
Reaktionen auf Israel	Gaza-Hilfsflotten
Die Linke äußert sich	Gaza-Hilfsflotten
Militäreinsatz vor Gaza	Gaza-Hilfsflotten
Rückkehr der deutschen Aktivisten	Gaza-Hilfsflotten
Menschenrechtsrat zu Israel	Gaza-Hilfsflotten
Kritik an Israel	Gaza-Hilfsflotten
Gaza-Konflikt	Gaza-Hilfsflotten
Gaza-Konflikt	Gaza-Hilfsflotten
Papst in Zypern	Sonstige
Blockade des Gaza-Streifens	Gaza-Blockade
Gaza-Konflikt	Gaza-Blockade
Nahost-Reise Niebel	Niebel in Israel
Lockerung der Gaza-Blockade	Gaza-Blockade

1.4.2 heute

Tab.10 Beitragsthema	zugehöriges Hauptthema
Ostern in Jerusalem	Karfreitag und Ostern in Israel
Gedenken in Israel	Sonstige
Westerwelle in Nahost	Westerwelles Nahostreise
Hilfsgüter für Gaza	Gaza-Hilfsflotten
UNO Atomwaffensperrvertrag	Sonstige
Israel greift Gaza-Hilfsflotte an	Gaza-Hilfsflotten
Internationale Reaktionen auf den Angriff	Gaza-Hilfsflotten
ZDF-Korrespondent Christian Sievers in Israel	Gaza-Hilfsflotten
Bundestagsabgeordnete der Linken wieder in Deutschland	Gaza-Hilfsflotten
Treffen der Arabischen Liga	Gaza-Hilfsflotten
EU gegen die Gaza-Blockade	Gaza-Blockade
Aktivisten gefangen	Gaza-Hilfsflotten
Gespräch mit ZDF-Reporter Christian Sievers	Gaza-Hilfsflotten
Israel lässt Aktivisten frei	Gaza-Hilfsflotten
Israel entert erneut Hilfsschiff	Gaza-Hilfsflotten
Internationaler Druck auf Israel wächst	Gaza-Hilfsflotten
Israel will Gaza-Blockade offenbar lockern	Gaza-Blockade
Entwicklungsminister Niebel auf Nahost-Reise	Niebel in Israel
Israel lockert Blockade des Gazastreifens	Gaza-Blockade
Gespräch mit ZDF-Reporter Christian Sievers	Niebel in Israel
Lockerung der Gaza-Blockade	Gaza-Blockade

2. Auswertung

2.1 tagesschau

Tab.11: tagesschau (Allgemein)	Anzahl Beiträge	Länge in Sek.	Anzahl Besonderheiten	Punkte	Platzierung im Durchschnitt	Aktualität im Durchschnitt	Anzahl Sendungen
Karfreitag und Ostern in Israel	3	308	1	78	6	2	3
Westerwelles Nahostreise	2	152	2	67	4	8,5	2
Gaza-Hilfsflotten	9	1041	13	318	5	7,4	6
Gaza-Blockade	3	362	6	116	3	5,3	3
Niebel in Israel	1	123	2	44	1	8	1
Sonstige	7	342	2	171	6	7	7
GESAMT	25	2328	26	794			

Tab.12: tagesschau (Besonderheiten)	Anzahl O-Töne	Anzahl Aufsager	Anzahl Grafiken	Anzahl Internetverweise	GESAMT
Karfreitag und Ostern in Israel	1	0	0	0	1
Westerwelles Nahostreise	1	1	0	0	2
Gaza-Hilfsflotten	7	5	1	0	13
Gaza-Blockade	3	3	0	0	6
Niebel in Israel	1	1	0	0	2
Sonstige	2	0	0	0	2
GESAMT	15	10	1	0	26

Tab.13: tagesschau (Darstellungsformen)	Anzahl Berichte	Anzahl NiF	Anzahl Interviews	Anzahl Wortmeldungen	GESAMT
Karfreitag und Ostern in Israel	3	0	0	0	3
Westerwelles Nahostreise	1	1	0	0	2
Gaza-Hilfsflotten	8	0	0	1	9
Gaza-Blockade	3	0	0	0	3
Niebel in Israel	1	0	0	0	1
Sonstige	2	5	0	0	7
GESAMT	18	6	0	1	25

Tab.14: tagesschau (Platzierung)	Anzahl Beiträge
1. Stelle (Aufmacher)	4
2. Stelle	0
3. Stelle	0
4. Stelle	2
5. Stelle	6
6. Stelle	7
7. Stelle	5
8. Stelle	1
9. Stelle	0
10. Stelle	0
GESAMT	25

Tab.15: tagesschau (relevante Sendungen)	Anzahl Beiträge
02.04.2010	2
03.04.2010	1
04.04.2010	1
12.04.2010	1
25.04.2010	1
03.05.2010	1
18.05.2010	1
22.05.2010	1
23.05.2010	1
29.05.2010	1
31.05.2010	3
01.06.2010	2
02.06.2010	1
03.06.2010	1
05.06.2010	1
06.06.2010	2
13.06.2010	1
14.06.2010	1
20.06.2010	1
21.06.2010	1
GESAMT	25

Tab.16: tagesschau (Aktualität)	Anzahl Beiträge
zeitloser Beitrag	1
saisonale Berichterstattung	3
historischer Beitrag	1
Geschehnisse der vergangenen Jahre	1
Geschehnisse der vergangenen Monate	0
Geschehnisse des vergangenen Monats	0
aktuelles Geschehen der letzten Tage	7
hochaktuelles Ereignis	10
Live-Bericht	0
vorausgreifend	2
GESAMT	25

2.2 heute

Tab.17: heute (Allgemein)	Anzahl Beiträge	Länge in Sek.	Anzahl Besonderheiten	Punkte	Platzierung im Durchschnitt	Aktualität im Durchschnitt	Anzahl Sendungen
Karfreitag und Ostern in Israel	1	123	2	34	3	2	1
Westerwelles Nahostreise	1	119	2	40	1	7	1
Gaza-Hilfsflotten	11	1192	12	350	5	7,9	5
Gaza-Blockade	4	249	4	104	5	4	3
Niebel in Israel	2	233	4	74	5	7,5	1
Sonstige	2	131	1	48	7	5,5	2
GESAMT	21	2047	25	650			

Tab.18: heute (Besonderheiten)	Anzahl O-Töne	Anzahl Aufsager	Anzahl Grafiken	Anzahl Internetverweise	GESAMT
Karfreitag und Ostern in Israel	1	1	0	0	2
Westerwelles Nahostreise	1	1	0	0	2
Gaza-Hilfsflotten	7	1	3	1	12
Gaza-Blockade	1	1	2	0	4
Niebel in Israel	2	1	1	0	4
Sonstige	1	0	0	0	1
GESAMT	13	5	6	1	25

Tab.19: heute (Darstellungsformen)	Anzahl Berichte	Anzahl NiF	Anzahl Interviews	Anzahl Wortmeldungen	GESAMT
Karfreitag und Ostern in Israel	1	0	0	0	1
Westerwelles Nahostreise	1	0	0	0	1
Gaza-Hilfsflotten	7	1	3	0	11
Gaza-Blockade	1	1	1	1	4
Niebel in Israel	2	0	0	0	2
Sonstige	1	1	0	0	2
GESAMT	13	3	4	1	21

Tab.20: heute (Platzierung)	Anzahl Beiträge
1. Stelle (Aufmacher)	2
2. Stelle	1
3. Stelle	2
4. Stelle	3
5. Stelle	4
6. Stelle	3
7. Stelle	4
8. Stelle	2
9. Stelle	0
10. Stelle	0
GESAMT	21

Tab.21: heute (relevante Sendungen)	Anzahl Beiträge
02.04.2010	1
12.04.2010	1
23.05.2010	1
29.05.2010	2
31.05.2010	3
01.06.2010	5
02.06.2010	1
05.06.2010	2
14.06.2010	1
19.06.2010	1
20.06.2010	2
21.06.2010	1
GESAMT	21

Tab.22: heute (Aktualität)	Anzahl Beiträge
zeitloser Beitrag	1
saisonale Berichterstattung	1
historischer Beitrag	1
Geschehnisse der vergangenen Jahre	0
Geschehnisse der vergangenen Monate	0
Geschehnisse des vergangenen Monats	0
aktuelles Geschehen der letzten Tage	6
hochaktuelles Ereignis	8
Live-Bericht	4
vorausgreifend	0
GESAMT	21

2.3 Gesamtauswertung

Tab.23: Gesamtauswertung	tagesschau	heute
Anzahl aller Sendungen	91	91
Länge aller Sendungen	81900	109200
Anzahl aller relevanten Sendungen	20	12
Länge aller relevanten Sendungen	22500	25200
Anzahl aller Beiträge	25	21
Länge aller Beiträge	2328	2047
Durchschnittliche Länge aller Beiträge	93	98
Durchschnittliche Platzierung aller Beiträge	5,08	4,95
Durchschnittliche Aktualität aller Beiträge	6,52	7,1
Durchschnittliche Anzahl der Beiträge pro relevanter Sendung	1,25	1,75
Gesamtanzahl aller Punkte	794	650